四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

古今合璧事類備要別集卷五十至五十四

詳校官監察御史臣查善長

主事臣祁韻士覆勘

總校官知縣臣楊懋珩

校對官典簿臣郭祚熾

謄録監生臣趙由青

古今合璧事類備要別集卷五十

宋 謝維新 撰

衆不門

杉

格物總論 杉樹大者數圍高十餘丈紋理條直皮麤厚葉尖附枝生若刺針然青青不彫種時宜山窠深處南方人造屋及為船與夫作棺材多用之美木也出於倭國者尤佳

事類被點 非雅也 倭木 出於東海中倭國者為一一

詩集擢榦方數尺一一一一一一幽姿勁葉森利劒一一已蒼然韋應物

一弧莖挺瑞標巍高四五尺勢若干雲霄白樂天

移來得詩長何代一一一一經唐慣於岩畔語風雪不與人間作棟梁二室七仙同守護千松萬檜自低昂何來諸葛祠前拓此物當為伯仲行潘岳

坐待清陰滿叟鼓庭空雀榮簷閉門獨宿夜厭厭似聞棗栗同時種應與杉松刻紫岩

日添糟麴有神薰不醉雪霜誇健巧相沾先生一一一一空使人人歎滯淹坡次韻子由東軒杉竹

槐

格物總論槐樹極高大生河南平澤今所在而有四月五月開花六月七月結實數種葉大而黑者名櫰槐晝合而夜開者名守宮惟葉細而青綠者但謂之槐也

事類取火 燧人欽～槐～～其下 槐之言 擅之～周禮 聽訟 樹槐～～ 歸也情見歸實也元命苞

面槐公位 朝士～～三 焉周禮 植槐王門 太公請武王～～於～有益者入無益

者距以待天下之神也金匱書 犯槐者死 齊景公有所愛槐令人守之 晏子春秋 觸槐而死 趙宣子驟諫公惠之使鉏麑賊之晨往寢門闔矣盛服將朝尚早坐而假寐麑退歎而言曰不忘恭敬民之主也云云～～～左傳 列槐數百 元始四年起明堂辟雍為博士舍三十區為市～～樹～～行諸生朔望會市各持其郡所出物及經書相與買賣雍揖遜論議三輔黃圖 服槐七十 梁庾肩吾～～實年～～餘目看細字毛皆黑本傳 庭前有槐 祖士雄廬側其～～～先自榮茂及士雄居喪槐忽枯死服闋還茂高祖嘉之名其里為累德里南史 街槐

蒔槐吳湊為京兆尹先是一一稀茂有司一揄少空湊曰揄非人所蔭玩悉易以一及槐成湊亡行人指槐而懷之唐史取樹為新貞元中度支欲一兩京道中槐一一先下符牒渭陽縣尉張造牒曰召伯所憩尚勿翦除先皇舊遊豈宜斬伐唐書字旁木鬼廣陵王克淵憂著衰衣倚槐樹立問於湯元慎云云曰三公之祥退而告人曰廣陵死矣槐一一死後當得三公廣陵討葛榮果為所殺洛陽伽藍記寤尋古槐淳于棼家廣陵宅南有古槐棼豪飲其下困醉致疾二友扶之歸臥臺二使曰槐安國奉邀棼隨二使指古槐入穴中曰大槐安國王曰吾南柯郡政事不理屈卿為守坐累日達郡一一一下穴洞然明朗可容一榻有二大蟻乃槐安王又窮一穴直上南枝即南柯郡也異聞手植庭槐王晉公祐事太祖知制誥以親州節度使符彥卿事坐貶華州祐赴貶時親友送於都門外謂曰意公作王溥

官職矣以太祖遣使魏州之時許以宰相之職也祐笑曰祐不做兒子三郎必做三郎者文正公也祐素知其必貴嘗一一三槐于庭曰吾子孫必有為三公者已而果然天下謂之三槐王氏言行錄

贊擊槐頌

東宮正德之內承華之外槐樹二枝連理而生二鼘一心以蕃本根

王濟槐賦

龍升南陸火集正陽鼓柯命風振葉致涼

東坡三槐堂銘

天可必乎賢者不必貴仁者不必壽天不可必乎仁者必有後二者將安取衷哉吾聞之申包胥曰人衆者勝天天定亦能勝人世之論天者皆不待其定而求之故以天為茫茫善者以怠惡者以肆盜跖之壽孔顏之厄此皆天之未定者也松栢生於山林其始也困於蓬蒿厄於牛羊而其終也貫四時閱千歲而不改者其天定也善惡之報至於子孫則其定也久矣吾以所見所聞而考之其可必也審矣國之將興必有世德之臣厚施而不食其報然後其子孫能與守文太平之主共天下之

福故兵部侍郎晉國王公顯於漢周之餘歷事太祖太宗文武忠孝天下望以為相而公卒以直道不容於時益嘗手植三槐於庭曰吾子孫必有為三公者已而其子魏國文正公相真宗皇帝於景德祥符之間朝廷清明天下無事之時享其福祿榮名者十有八年今夫富物於人明日而取之有得有否而晉公修德於身責報於天收必於數十年之後如持左契交手相付吾是以知天之果可必也吾不及見魏公而見其子懿敏公以直諫事仁宗皇帝出入侍從將帥三十餘年位不滿其德天將復興王氏也歟何其子孫之多賢也世有以晉公比李栖筠者其雄才直氣真不相上下而栖筠之子吉甫其孫德裕功名富貴略與王氏等而忠信仁厚不及魏公父子由此觀之王氏之福益未艾也懿敏公之子肇與吾遊好德而文以世其家吾以是錄之銘曰

嗚呼休哉魏公之業與槐俱萌封植之勤必世乃成既相真宗四方底平歸視其家槐陰滿庭吾僚小人朝不

及久相時射利皇邨厥德庶幾僥倖不種而獲不有君子其何能國王城之東晉公所廬齮齮三槐惟德之符

嗚呼休哉

詩集雲屯 夏槐作 ㄧㄧ韓 陰凝 槐ㄧㄧ衆 姿白樂天 高樹青青ㄧ槐ㄧ采掇付中厨新麵來近市汁滓宛相如杜槐葉冷淘 老根夾道疎槐出ㄧㄧ韓 蜂啣子漢家宮殿蓁長槐嫩色葱葱不染埃天伏龍旂穿影去鉤連豹尾拂枝來青虫掛後ㄧㄧ素月生時挂並栽我意方同杜工部冷淘惟喜葉新開 蟬抱葉憶我初來時尊木向衰歇高槐雖驚秋晚ㄧ猶ㄧㄧ淹留未云幾雛離見梯型俞 陳莢棲鴉寒不去哀叫飢啄雪破巢帶空枝疎影掛殘月豈無兩翅羽伴我此愁絶坡御史臺槐

椿

格物總論 椿樹枝葉與樗形相似然樗木疎而氣臭椿木實而葉香無花不結子木身大其幹端直其有花而莢木身小幹多夭矯者樗也

事類八千歲 上古有大椿者以一一一為春一一一為秋注上江南一云生此户南北木三萬一千歲為一年莊子逍遥遊一株老 燕山實諫議五子馮處王贈詩曰燕山實十郎數子有義方靈椿一一一丹桂五枝芳馮道

詩集杏杏含風韻 裁裁斐南樹一一一一一一何用奕奕八千秋騰凌詭朝菌晏元獻

蔭華傘 野人獨愛靈椿館館西靈椿聳危幹風摵雨煉三月餘一一中庭一一一劉原父

豫章

格物總論豫章大木也樹身數十圍高十餘丈根盤枝錯榦聳枝撩皮厚而麤葉硬而滑香烈味辛紋理斕斑南方多有之

事類作鼓顙山陽縣豫章木可伐一一荆州記有棟梁丹陽尹衮粲見王儉曰括栢豫章一器矣南史司馬子虛賦其北則有樕栘豫章

詩集翻風豫章一一月動白日夾日豫章一一嵰闕深根深入地豫章一一並杜甫

石楠

格物總論　石楠葉如枇杷有小刺麥冬不彫春生白花秋結細紅實入多移植庭宇間陰翳可愛不透日氣

字亦作枏

事類瀼君手植　成都寧國觀有古楠四石刻云仙人手植陸游石楠記予在成都嘗以事至沉犀過國寧觀有古楠四皆千歲木也枝擾雲漢聲戛風雨根入地不知幾百尺而陰之所芘車且百兩正晝日不穿漏夏五六月暑氣不至凜如九秋成都固多壽木然莫與四楠比予蓋愛而不能去者彌月有石刻立廡下曰是仙人瀼君手植予歎曰神仙至人手之所觸氣之所呵羸疾者起盲瞶者愈槁朽而金玉瓦石不難況其親所培植哉久而不稿不死周宣欲為作詩文會多事不果嘗以語道人瀼昌老真叟以為恨予既去蜀三年而昌老萬里以書屬予曰國寧之楠幾伐以營繕郡人力全之僅乃得免憫卒不免也

子為我終昔之意予發書且歎且喜夫勿剪憩棠恭敬桑梓愛其人及其木自古已然姑以蜀事言之則唐節度取孔明祠栢一小枝為手板書於圖志今見非誣蔣堂守成都有美政止以築銅壺閣伐江瀆廟木坐譙言罷亦書國史且王建孟知祥父子專有西南窮土木之役況厪近在國城數十里間而四摘不為當時所取彼猶有畏而不敢者況今聖主以恭儉化天下有夏禹卑宮室漢文罷露臺之風專閫方面皆重德偉人豈其殘滅千歲遺跡後大棟宇為王孟之所難哉意者情出於吏胥捃匠欺罔專恣以自為功而已使有以吾文告之者讀未終篇慙汗下矣然則其可不書

詩集傳子大樸既一剖衆材爭萬殊懿茲南海華來與北海俱生長如自惜雪霜無彫渝籠籠抱靈秀簇簇抽芳膚寒日吐再艷一一流細珠鴛鴦花數重翡翠巢四鋪雨洗新裝色一枝如一株聳異數庭除傾

妍來座隅散彩飾几案餘揮盈盤盂高意因造化常情逐榮枯王公方寸中陶植在須臾養此奉君子貴覩日為娛始覺石楠詠價傾賦西都崇頌庶可比柱詞難以踰因謝丘墟木空采落泥塗時來開佳姿道去卧枯株爭芳無由緣受氣如欝紆抽肝在郢匠嘆息何踟躕孟郊紅蕖石楠一一透簾青憶一枝含萬恨分明說向憂中人椎德輿幾百歲擷摘枯崢嶸鄉黨皆莫記不知一一一慘慘無生意上枝磨蒼天下根盤厚地巨圍雷霆折萬孔蟲蟻萃凍雨落流膠衝風奪佳氣白鵠逐不來天雞為愁思猶含棟梁具無復霄漢志良工古昔少識者出涕淚種榆水中央成長何容易截承全露盤裊裊不自畏杜甫枯楠二百年綺江栟樹古堂前故老相傳一一誅茅卜居總為此五月恍惚聞寒蟬東南飄風動地至江翻石走流雲氣鬱排雷雨猶力爭根斷泉源豈天意滄波老樹性所愛浦上童童一青蓋野客頻留惧雪霜行

人不過聽竽籟虎倒龍顛委榛棘淚痕血點垂胸臆我有新詩何處吟草堂自此無顏色杜栖木為風雨所拔歌

千燈焰傘蓋低垂金翡翠薰籠亂搭綉衣裳春芽細妒一一一夏蓋濃焚百和香白樂天一

蓋青栖樹色冥冥江邊一一一近根開藥圃接葉製茅亭落景陰猶合微風韻可聽尋常纔醉困卧此片時醒杜甫高栖

榕

格物總論榕樹大十數圍葉如樟而小不凋樹上懸枝着地即生根一株可以芘蔭數畝然樹拳曲臭惡不可以為材燒之亦無焰不可以為薪故能久而無傷惟全福交廣間於近水處多産此木

事類山谷維舟昔一一南遷一一榕下後人為作榕溪閣南軒文集

詩集葉滿庭搭一一一鶯亂啼柳根浮舟搖其誰合二美名此景物幽太史昔南驚於焉曾少休想當下榻時請與耳目謀品題信要領亦有翰墨留我來訪遺址窓竹鳴鉤輈梢令舊觀復還與佳客遊樹影散香篆水光泛茶甌市聲不到耳永日風颼颼所忻薄書隙有此足夷猶平生丘壑願如痼不可瘳雖知等喧寂終覺靜裏優更思濯滄浪搭一一小一泉南軒跨空飛忽此搭林中一一一碎一高搭葉翻作拱枡東坡斜陽入一一一青天覆作金楊誠齋

樗

格物總論樗大木數十圍世傳其樹擁腫而枝拳曲其殆不材之木歟

事類文木匠石之齊至曲轅見社樹曰是不材故若是之壽社見夢曰若比木乃一一也櫨梨橘柚

之屬熟則剝故不終其天年莊子惡木樗一一也釋文散材樗摽一一莊子註蔽芾一其樗擁腫吾有大樹人謂之樗其木一一不中繩墨小枝拳曲不中規矩至於逢匠者不顧今子之言大而無用衆所同知莊子

詩集一枝不損香檀文杏苦雕鏤生理何能得自全知有無材老樗否一一一一盡天年白居易

樺

格物總論樺按本草木似山桃皮上有紫黑花勻者用以裹鞍及弓轡又可以入藥用字亦作橿大小木間也

事類賦注　檡堪為燭木似山桃取一燒一一本草　燭擁馬唐正旦曉漏以前三司使大金吾以檡一一謂之火城李肇國史補

詩集檡煙風燭一一香白樂天　檡燭送客林中坡

冬青

格物總論　冬青一名女貞木一名萬年枝樹身大合抱皮麤葉茂盛經冬不凋能結子每枝一簇而皮青黑色有瓤中心核飛禽食之

事類蘇彥頌序　女貞之木一名冬青負霜葱翠振柯凌風故清士飲其質而貞女慕其名多植之於庭階云

詩集風動一一萬年枝謝朓直中書省又好一吹一萬年枝盧多遜陰寒霜霰不凋石壇未秋紅實淺經夏綠一一許渾如煙樹碧樹一一霞煖波清秋欲盡客重過故園亦有一一一鴻雁不來風雨多趙嘏近天墀離宮見爾一一一雨露常秋養種時惆悵一枝嵐氣裏無人識是萬年枝韓子蒼

楮

格物總論楮一名穀樹高丈餘大者數圍枝條脩聳葉刻缺而澁有毛剥其皮可以為紙取其實又可以練絹又為面藥以米泔洒楮亦能生菌也

事類生于朝亳有祥桑穀共一一一書樂彼園一一之一其下維穀詩蔡倫紙

丨丨造意用楮膚麻頭敝魚網以為丨本傳桐君方丨丨說其花蓝形色仙子陰乾用之採藥錄

詩葉沃我牆東北隅張主維老穀樹先撑櫟大丨等桑拓丨流膏馬乳派墮子楊梅熟胡為尋丈地養此不材木蹶之得與新規以種松菊靜言求其用畧數得五六膚為蔡侯紙子入桐君録黄緒練成素黝面類作玉瀼洒蒸生菌腐餘光吐燭雖無傲霜節幸免狂醒毒孤根信微陋生理有倚伏投斧為賦詩德怨聊相續東坡宿老楮根固植丨雖云丨伐去魯須史我塗雖不寬出入自有餘開門聽來往併納賢與愚

頽陰繁可憐臺上楮轉日已丨丨不解溷詩人意何為樂彼園王文公

古今合璧事類備要別集卷五十

欽定四庫全書

古今合璧事類備要別集卷五十一

宋 謝維新 撰

衆木門

榛

格物總論 榛樹身如柿葉亦近似其汁可以髹物以竹筒釘入木中取之人多種於山谷間云

事類樹漆一之榛栗椅桐梓一詩有漆山一一又阪為傲吏莊子嘗一一同上漆園吏楚成王聘之欲以為相謂使者曰子去無污我故曰一一為黏散樊阿從華佗求方可服食

有益於人者佗以楸槃一有宏父嘗欲作器物青一一與之後漢方藝傳皆得用樊宏先種梓楸時人嗤之積以歲月一一其一向之笑者咸求假焉貲至鉅萬追爵謚為壽張敬侯本傳自謂堅雷義與友時人語曰膠漆自謂堅不如雷與陳本傳

詩集有谷近聞西枝西一杉楸桐杜數株古人非傲吏自關經世務偶寄一傲官婆娑一樹樊侯種一一梓漆坡南華憂舊聞一一仙作吏漆園裏王維應悟見割一啥然空隱几朱文公漆園

桑　附柘

格物總論桑樹大者數圍高一二丈許皮麤枝繚修疎春正二月抽條發葉葉大者盈尺有刻

歛面深綠而光柘樹高大如桑
然枝條婀娜葉大僅如掌耳

事類土既蠶濟河惟兗州云云桑〻〻是降丘宅土注地高曰丘大水云民下丘居平土就桑書禹貢亳有祥〻〻桑穀共生于朝七日而大拱白六帖遵微行〻彼〻爰求柔桑詩豳七月伐遠揚蚕月條桑取彼斧戕以〻〻〻同上飛鴞食翩彼〻〻集于泮林〻我桑黮懷我好音泮水戴勝降季春之月命野虞無伐桑柘〻〻〻于桑具曲植蘧筐后妃齋戒親東鄉躬桑禁婦女毋觀省婦使以勸蚕事記月令繁茂桑其亡其亡〻〻于〻有公桑易否卦

古者天子諸侯必〻〻蠶室近川而為之築宮仞有三尺棘墻而外閉夫人世婦之吉者使入蠶室奉種入于川桑于公桑風戾以食之注戾燥也蠶性惡濕記宅植桑宅不毛者有里布注謂不植桑麻也欽令

一一一麻則無稅賦以勸之不植桑麻一一一之毛者則罰以二十五家之稅布周禮墻下桑五畝之宅植一一以一伊尹生一一一於空桑列子舅犯謀晉公子重耳出奔齊齊桓公妻之行將一一一於桑下蠶妾在其上聞之以告姜氏姜氏殺之謂公子曰子有四方之志其聞之者吾殺之矣左傳見桑婦晉文公舍欲伐衛公子鉏仰而笑公問之曰臣之鄰人有送其妻適私家者道一一一悅而與言然顧其妻亦有招之者矣臣切笑此公悟其言引師還未至而有伐其北鄙者列子採桑女齊瘤女東郭一一之一項有大瘤閔王遊至東郭百姓盡觀惟瘤女採桑如故王惟問之對曰受父母教採桑不受教觀王王曰此奇女悅而聘迎之劉向列女傳壤宜桑齊帶山海膏一千里一一麻與千戶侯等史貨殖傳敢植桑子產開一一一鄭人嘗謗韓非子與餓人食見報德門注贈美人金

魯秋胡子納妻五日而官於陳後歸未至家見路旁有美婦方採桑秋胡悅之下車願託桑陰下婦人採桑不顧胡曰力田不如逢年力桑不如見郎今吾有金願與夫人而婦人不受胡乃歸母呼其婦乃向採桑者也數胡之罪而自投于河列女傳

與邯鄲女爭 吳公子光伐楚拔之居巢鍾離初楚邊邑卑氏之處女與吳邊邑之女爭桑二家女相怒喧兩國楚邊邑長聞之怒而攻吳之邊邑吳王怒遂伐楚兩都國語

作陌上歌 邯鄲有美女姓秦名羅敷為邑人王仁妻仁後為趙王家令羅敷出採桑陌上趙王登臺見而悅之因飲酒欲奪焉羅敷善彈箏乃作桑之以自明崔豹古今注

桑下馴雉 魯恭為中牟令雉馴于桑下後漢本傳

桑以食蠶 汝南尹昆為汝陰縣功曹令新到官問曰園中有何如昆曰非初至所當務謝承後漢書

取甚異器 蔡君仲汝南人至孝王莽亂人相食君仲乃桑葚赤黑乃

丨賊問所以答曰黑者供母赤者自食賊義之遺米二斗後漢書 依樹為棟陳留申屠蟠恥無義士遂閉門養志逢戶萊室丨大桑丨以丨棟梁同上 探樹得環羊祜五歲時令乳母於東家桑樹中丨得金環白帖 遥望如車蜀先主舍東南角南有桑高丈餘丨丨小丨蓋先主曰吾必當乘此羽葆車蓋叔父曰勿望言以滅吾門蜀志 横出如蓋齊太祖在武進其宅南有桑樹高三丈丨丨四枝丨車丨太祖年數歲遊其下從凡謂之曰此桑為汝生也北史 德操採桑麗士元師事司馬德操不矜少名衆莫知之丨丨蠶月躬採桑後園士元助之因與談世廢興其言如神遂移日忘飧德操於是異之三國志 何祗夢桑何祗丨丨生井中趙直占曰桑字四十八君壽不過此矣後果然史書 桑枯復生賈循母亡將葬宅有枯桑一夕再生人以為瑞孔帖 桑蔭未徙尉遲敬德丨丨丨丨

而大功立本贊設扶桑甚謝玄卿遇神仙丹丨續仙傳罵大桑木五代會同二年契丹南掠邢洛磁至于安陽河焚掠殆盡契丹見大桑木丨曰吾知紫披襖出自汝身吾豈容汝活即束薪於木而焚之史上桑條歌中宗庶人韋氏太史迦葉志忠丨丨丨十二篇言后當受命六帖作桑木想裴休得桑木根曰若作沉香想更無異想雖對沉水香反丨丨丨終不聞香諸相從心起雲仙散録葉興而盈尺崇條蔓而增尋陸機桑賦詩集提籠採洛陽城東路桃李生路傍不知誰家子丨行丨桑纖手折其枝花落何飄揚高秋八九月白露變為霜終年會飄墜安得久馨香何如盛年去顦顇如永相忘吾欲竟此曲此曲愁人腸歸來酌美酒挾琴上高堂出門望丨自劇北丨遥丨湖池桑枝枝後漢宋少陵自相值葉葉自相當春色映空

來先發院邊梅寄語株桑伴許今春日開短枝高攀不及細葉籠難滿梁簡文帝須葉滿今日開和景處處動春心桂筐一一一息倦重枝蔭梁主臺卿連枝瘦賤妾愚不堪株桑渭城南帶滅一一一髮亂風簪無由報君信流淚向春蠶梁吳筠但道長野外罕人事窮巷寡輪鞅白日掩荊扉虛室絕塵想時復墟曲中披草共來往相見無雜言一一桑麻日已長土物日以廣常恐霜霰至零落同草莽陶淵明所業在代耕本非望一一一田桑躬親未曾替寒餒嘗糟糠豈期過滿腹但願飽粳糧御冬足大布麤絺以應陽正爾不能得哀哉亦可傷人皆盡獲宜拙生失其方理也可柰何且為陶一觴前人浮滄海種桑長江邊三月望當採枝條始欲茂忽值山河改柯葉自採折根株一一一春蠶既無食寒衣欲誰待本不植高原今日復何悔前人起寒煙桑柘一一謝朓深雨露桑麻一一杜綠如

雲桑柘一一葉如雨桑柘一一一飛
一一葉共徘徊並杜低綠枝春桑一一李白羅
平蕪桑柘一一一同上韋曲有自斷此身休問天一
幸一桑麻田杜宅邊有一
張籍
三年望見前注一村煙一一桑柘一村一張籍野蠶食一一一葉還成
繭同
上野雉驕桑間蕃熟麥齊腰鶯語
惺惚一一一張文潛
樂府葉齊如沃雨過園林觸處落紅凝綠正桑一一一
嬌羞只恐人偷目背立牆陰慢展纖
纖玉聽啼鳩幾聲耳邊相促忽蠶饑四眠初熟勸路
傍立馬莫踟躕是那口裏道秋胡曲錦纏頭張古洲

古今合璧事類備要別集卷五十一

欽定四庫全書

古今合璧事類備要別集卷五十二

宋 謝維新 撰

衆木門

柳 附楊

格物總論 見前柳花茲不贅具

事類摭圖 折柳一一狂夫體體詩 取火春一榆柳之一周禮 眠三起漢畹中有柳狀如人形號曰人柳一日三一一驅百邪正月旦取柳枝三輔故事又溫叟詩話注 馬箠戶以一一一

齊民要術號柳下一一展禽之家植柳行德惠因一一惠一曰邑名淮南子伏柳下有革子尹文子叔儋子相與為友聞楚成王賢俱往見之至歙巖之間卒逢飄風暴雨共一於空一之一衣寒糧乏自度不能俱活以革子為賢乃併以衣糧與之二子遂凍餓而死革子見楚王王知其賢陳酒設鐘鼓而樂之革子援琴而作別離之音楚王賜以百金使奠二子亞夫也漢周一一軍細柳本傳張敞街一一為京兆尹走馬一有柳終唐時曰章臺柳故杜詩云京兆空柳市杜詩注宅邊五柳陶潛一一樹因以為號閻集家有一柳晉嵇康性絕巧能鍛一一一一乃激水以灌之夏月甚涼居其下游戲以娛晉文士傳何故盜種陶侃鎮武昌性纖密好問類趙廣漢在武昌嘗課諸營種柳都尉夏施盜種於己門後侃過見之問曰武昌西門柳一一一一于此施服其罪晉書少時所種恒溫

自江陵北行往觀丨丨丨柳處皆十圍慨然歎曰木猶如此人何以堪攀枝執條泫然流涕同上王恭美姿丨丨丨容人多悅之或目之曰濯濯如春月之柳其為人所慕愛如此丨丨張緒當年舉劉俊之為益州刺史獻蜀柳數株枝條甚長狀如絲縷武帝植之於大昌靈和殿前賞翫歎曰楊柳風流可愛似丨丨丨其見賞如此齊柳質秋零見前相門注柳葉蟬鬢顧愷之字長康癡信小術桓玄以一葉柳給之曰此蟬鬢葉也由是俗號之有三絕晉書柳木尺許隋高頻孩孺時家有丨丨高丨丨亭亭如蓋里中父老曰此家當出貴隋書御道樹柳隋煬帝自板渚引河達于淮海謂之丨河河畔築丨丨名曰隋堤同上中書悋柳呂渭遷禮部侍郎始丨丨省有古丨丨建中末枯死德宗自梁還復榮茂人以為瑞柳渭令貢士賦之帝聞不以為喜君豈堪折天寶中韓朔將

妓柳氏歸置之都下三歲不遇詩曰章臺柳章臺柳昔日青青今在否縱使長條似舊垂也應攀折他人手荅曰楊柳枝芳菲節所恨年年贈離別一葉隨風忽報秋縱使一來一一詳見前集妓女門人遂以名白樂天有寵姬名小蠻善唱楊柳枝一一曲一之古今詩話嫗陵湧出虢州刺史王奇大泰女一一云天寶十三載大雨晦冥忽沉一夜河上有人覺風雷聲曉見其墳一一上主雙柳樹高丈餘下有巨石兼畫圖進酉陽雜俎永豐移植宣宗聞樂府唱白居易柳枝詞云一一南角荒園裏盡日無人屬阿誰奉勑一一坊中用汁染衣李固言未第時行古柳下聞有彈指聲者固問之曰吾柳神九烈君也一柳一一子一矣科第無疑果得藍袍當以衆煞祀我固因許之未久及第三爭集結帶乞詩柳枝乃洛中里娘也聞誦義山燕臺詩乃折柳一一贈義山一一麗情集賜圈辟癘李適天子

春幸梨園并渭水祓除則丨細柳丨丨丨孔六帖對柳斂容韋虛心雖子初雖為郎蒔柳于庭及虛心凡弟居郎省丨之輒丨丨孔六帖蒔柳成陰范希朝遷振武節度使初單于城池不樹希朝命丨丨數歲丨丨別墅柳浪王維有丨丨在輞川有丨丨並同上古宅柳恠有人於丨丨遇丨將軍者驗之乃一株枯柳爾宣室志楊生稊枯楊丨丨老夫得其女妻生華枯楊丨丨老婦得其士夫並易大過槀百步楚養由基善射去楊丨丨百發百中戰國策柳數株見前柳注更植以桐梁修仁監造蓬萊宮種白楊丨丨詳見桐門移植于禁見前柳注事類艷艷柳丨丨園中文選姊姊隔戶楊柳弱丨丨恰似十五女兒腰誰謂朝來不作意狂

風悦斷最長條杜　蔭脩衢弱柳丨丨潘岳　陰半路垂丨上丨丨結草早知音梁簡文簡　樹依樓楊柳非花丨丨自覺春枝遍通粉色葉裏映朱輪帶日交簾影因吹掃席塵梁元帝　枝到地只道梅花發那知柳亦新枝丨憩丨丨葉葉自開春紫燕時翻羽黃鸝不露身漢南因老盡瀟上遠愁人杜甫　泄春光漏丨丨有柳條杜甫　撓春風明年更有新條在丨亂丨丨卒未休羅隱　宮前枝莫折丨丨楊柳丨元宗曾向笛中吹張祜　檻前梢青柳丨丨杜　一把絲丨丨柳丨收不得和風搭在玉欄干古詩　千條金御柳青青拂地垂丨丨縷萬條絲如今挽作同心結將贈行人知不知劉夢得　長拂馬已帶黃金縷仍殘白玉花丨時須密處共藏鴉眉細從他斂腰輕莫亂斜　綠絲條弱丨丨蘇家小女共知名李義山　不勝鶯楊柳風前別有情剩條盤作銀環樣

搽葉吹為玉
笛聲白樂天 三兩株隋堤柳歲久年深盡衰朽風飄飄
兩兩蕭蕭一株一株汴河口老枝病葉愁殺人曾經大業年中春事起蕭牆禍生人事變
晏駕不得歸秦中土墳數尺何處葬吳宮臺下多悲風
二百年來汴河路莎草和烟朝復暮後王何以鑒前王請看隋堤七里樹 百千條陶令門前
四五樹亞夫營裏一一何似東都正二月黃金枝映洛陽橋並前人 覆宮牆露井夭桃春未至遲日猶寒柳
開早高枝低枝飛鸝黃千條萬條一一幾回離別折欲盡一夜東風吹又長裊裊枝枝人行不進依依送君無
遠近青春去住隨柳條 出軍營高一一一遠映橋曾逢却寄來人以為信劉商
兵火一時燒風流性格終難挫暖日還生萬萬條薛逢 拂欄干金縷裊裊碧瓦溝六宮眉黛慙
春愁晚來更帶龍池雨半一半在樓 綠絲縧碧玉裝成一樹高萬條垂下一一一一
溫飛卿 不知細葉誰裁出二月春風似剪刀

賀知章　黃金縷　見前又陌頭楊柳色　花飄雪　柳掛九衢絲一一萬家一一如何憔悴人對此芳菲節

武元衡　枝嫋風　葉含濃露如啼眼一一輕一似舞腰白樂天　青青色　渭城朝雨浥輕塵客舍一一柳一新勸君更盡一杯酒西出陽關無故人王維　依依恨　故國樊川一半掩村橋半掩溪

杜牧之　半書蟲　柳老一一坡　窓藏鴉　隄邊楊柳一一一隄上遊人兩鬢絲一一湖道傍離別恨爭教風絮不狂飛張文潛

永豐坊裏一一一一舊腰肢曾見青青初種時看盡

水橋邊　章臺街裏翻輕吹一一送落暉錢思公　終日似忘情　白雲溪畔種還生風拂長條拂水輕應為繁華厭金谷依依一一一一一种明逸　當年成底事　含煙帶雨過平橋嫋千絲復萬條張令一一一一風流纔似女兒腰呂居仁

園林俱不及　楊子江頭流水浸長

安陌上煖風吹黃金瓔珞雪晴後碧玉瓏璁春盡時端的
｜｜｜｜等閒臺榭便相宜思量也是多情物慣
與人間贈
別離陶弼煙雨弄輕柔絲絲｜｜｜｜偏稱黃鳥與
白鷗纔着一蟬嘶晚日西風容易梗成秋
朱正父飛花入禁牆破窗猶存舊賜香輕將魂夢別
昭陽只知鏡裏春難駐不信人間夜更長父母家貧容不得君王恩重死難忘
東風二月垂楊柳猶解｜｜｜｜陸雲西
蔭碧海長柳｜｜夾廣津俗楊｜｜並文選蔭御溝垂楊｜｜
謝元暉宜同折亞山亞峽長垂柳復垂楊同日
｜｜｜故人還故鄉梁元帝不及哉白頭種松
成林｜｜楊柳明年即有蔭白樂天初生時白楊｜｜｜乃在豫章山
上葉拂青雲下根通黃泉
古詩多悲風白楊｜｜｜蕭瑟愁殺人古詩

樂府絲絲弄碧　柳陰直煙裏一一一一隋堤上曾見幾番拂水飄綿弄行色登臨望故國誰識京華倦客長亭路年去歲來因折柔條過千尺閒尋舊踪跡又酒聽哀絃燈照離席梨花榆火催寒食愁一箭風快半篙波煖回頭迢遞便數驛望人在天北悽惻恨堆積漸別浦縈迴津堠岑寂斜陽冉冉春无極記月榭攜手露橋聞笛沉思前事似夢裏淚暗滴蘭陵王　淺淺柔黃　愛日輕明新雪後媚眼星星漸欲穿窻牖不待長條傾別酒一枝已入離人手一一一一輕臘透過盡氷霜便與春爭秀強對青銅髻白首老來風味難依舊　小閣陰陰人寂後翠幕寒風燭影搖疎牖夜半霜寒初索酒金刀正在柔荑手絲薄粉香光欲透小葉尖新未放雙眉秀記得長條垂鸚首別離情味還依舊　偏近遊人手　挑夢新香梅落後暗葉藏鴉冉冉垂亭牖舞困低迷如着酒輕絲一一一一雨過朧朧斜日透客舍青青特地添明秀停詰揚

鞭旧別首渭城荒遠无交
舊賀方回 並周美成 曾為繫鳥舟西城楊柳弄春柔動離憂淚難收獨記多情一一一一碧野畫橋當日事人不見水空留韶華不為少年留恨悠悠幾時休飛絮落花時候一登樓便傷春江都是淚流不盡許多愁

楓

格物總論 楓樹似白楊大數圍高亦數丈枝幹修聳葉圓而岐分三角有脂而香每至秋抄其葉皆赤簇簇如錦爛然可觀在在有之

事類賦天風 楓一一則鳴故曰一一爾雅 **至霜後** 漢宮殿中多植之一一一一葉丹可愛故騷人多稱之同上 **子如鴨卵** 楓香樹似白楊葉圓而岐分有脂而香其一又一一一二月花發著

實九月熟曝乾可燒楛舍記　老化羽人丨楓丨為丨丨械化楓林黃帝

擬蚩尤於黎山之丘擲其丨於宋山之上丨為丨木之丨王璡廣軒藥本記　鳳集楓上後周梁州上書丨丨于丨丨羣鳥列侍以萬數本史

詩集楓樹湛湛長江水上有丨丨林阮籍　楓葉曉霜丨丨丹謝靈運　楓林雲帆丨樹林杜

青楓丨丨滿滿湘李白　赤楓丨葉丨林百舌吟杜　雙楓擬棹青楓浦丨丨舊已推　多楓回首過津口而丨日升楓丨樹林並同上　萬木稠背丨丨千林墜一夕起霜風丨丨

曉紅无端逐流水流　綠映葭青疏分浪白　紅灑舟向武林東名賢集　落葉丨行丨仍持送遠客

魏簡文帝　赤愁客江頭丨葉楓丨丨嚴武　楓林晚遠上寒山石逕斜白雲深處有人家停車

坐愛丨丨丨霜葉
紅於二月花杜　煙樹深千里楓林丨丨丨无朝
无暮有猿吟元次山　玉露
凋丨丨丨傷楓樹林杜　羣路暗丨丨江楓丨
司空文明　一張紅錦山寒江冷丹楓落爭
渡行人簇晚沙蘆葉顛花飛
白鳥丨丨丨夕陽斜山谷　一林蜀錦丨鴻藏深丨楓
葉翻丨丨寄語
別家人路遠
霜霰凜郭功

古今合璧事類備要別集卷五十二

欽定四庫全書

古今合璧事類備要別集卷五十三

宋 謝維新 撰

衆木門

榆

格物總論 榆曰枌生山中葉圓厚三月莢落如小錢剥取皮合漬之味辛苦所謂蕪夷者即此

事類鵲巢 上高城之危而下於高城之巔城壞巢折凌風而起故君子之居世也得時則義行失時則鷇蟬鳴楚莊王將伐晉敖諫者死敖教進諫曰臣起莊子蟬鳴園中有榆柳上有一一方奮翼悲鳴飲清

露不知螳蜋之在其後也韓詩外傳取榆火四時變國火春秋
一丨豐扮丨丨在豐東北十五里漢郊祀志勸民種糞遂為渤海太守丨丨農桑丨榆一口一樹淸史傳
夾道種襄國郡路千里之中丨丨丨榆盛暑之下人便之石虎鄴中記有司蒔凡枌門旱
食榆皮成帝時丨傷麥民丨丨丨丨天文志課植榆雒鄭渾為枌邶太守百姓丨丨為丨

枌志

詩集攷火春榆初丨丨古詩拋錢榆莢丨丨柳展眉白樂天不知數榆莢相催丨丨
丨李賀也解飛楊花榆莢无才思丨漫天作雪丨韓愈穿短貫錢丨丨丨榆白樂天撒
青錢隔牆榆葉丨丨同上蠹皮漓秋雨我行汴隄上厭見榆陰綠千株不盈畝斬伐同

一束及居幽囚中亦須見此木ㄧㄧㄧㄧ病葉埋牆曲誰言霜雪苦生意殊未足坐待秋風至飛英覆空屋東坡御史臺榆 老枒干雲霓 修柯過雲日ㄧㄧㄧㄧㄧ嗟爾樗朏材大匠何見遺張右史

桐 附梧桐梓

格物總論 桐樹大者數圍空中枝幹森竦葉大圓而尖梧桐樹葉大如掌所謂椅者是也梓爾雅梓楸屬也其材皆中琴瑟此美木也

事類中瑟 嶧陽孤桐注嶧山之陽特生桐ㄧ琴ㄧ禹貢 剪珪 成王唐叔虞燕居掇桐葉ㄧㄧ以告曰以此封汝虞喜以告周公周公請封虞王曰余與虞戲周公曰臣聞之天子無戲言於是遂封叔虞於晉呂氏春秋 削為琴 吳人見有燒桐以爨者遥聞火烈之聲因請ㄧ而ㄧㄧ頗有美音故時人號為

焦尾琴馬刻作魚晉武帝時吳郡臨平岸出一石打之蔡邕聞刻作魚無聲以問張華華曰取蜀中桐材丨丨形扣之則鳴矣於是

園中枝

如其言音聞數里異苑

歷城房家丨齊博陵君豹之山也其丨雜樹森竦或有人折其桐丨者君曰何為傷吾風條自是人不敢復折其枝雜俎

空中歌

吳平州門外忽生一株青桐上有歌謠之聲平惡而伐之平隨軍北虜三載忽丨丨似丨曰死樹今更青吳平尋當歸適聞救此樹已復有光輝平尋歸異苑

御溝流葉

顧況嘗於丨丨水上得桐丨有詩云一入深宮裏年年不見春聊題一片葉寄與有情人況復題葉於流泉之後十餘日況又得一詩其詩若答況者措紳傳說

寺樓飄葉

蜀侯繼圖倚大慈丨丨大桐丨上有詩曰拭翠欽娥眉為鬱心中事搔首庭除書作相思字此字不書名此字不書紙書向秋葉上願逐秋風起天下有心人盡解相思死天下負心人不識相思意有

心與負心不知落何地後數年繼圖卜住氏為婚焉本事詩召主酬直王義方初拜卿史置宅酬直訖數日忽對賓朋指庭中青桐一雙曰此忘酬直召宅主付錢四千北窻瑣言附使以進德宗在奉天召李泌赴行在時李懷光叛歲又旱蝗議者欲赦懷光帝博問羣臣泌破一桐葉一一一曰陛下與懷光君臣之分不可復合如此葉由是不赦唐史

梧桑桐一一木梧桐也衛梧也爾雅椅桐一一梓揉爰伐琴瑟梓實桐皮曰椅即今之梧桐也詩定之方中鳳凰鳴一一一矣于彼高岡梧桐生矣于彼朝陽菶菶萋萋雝雝喈喈一一非一莊子掫梧而瞑平子之神勞平子之精倚樹而吟一一一一同上

梓樹之一一椅桐梓漆爰伐琴瑟詩敬止維桑與梓必恭一一小弁二子往觀

伯禽康叔見周公三見而三笞商子曰南山之陽有木名喬北山之陰有木名梓一一盡一一馬二子往觀見喬木高而仰梓木實而俯反以告商子曰喬父道也梓子道也尚書太傳子胥必植一一將死告其舍人曰一一吾墓上以梓令可以為器史記斬以為箏一一泗濱之梓一一一文選種之得用後漢樊宏父重嘗欲作器物先種梓楸詳見楸門

詩集同散木方一一叢清響竟誰知梁王筠無附枝四面一一一中心有通理李白

生空井孤桐一一枝葉自相加通泉溉其根玄雨潤其柯魏文帝帶晨霞桐林一一謝靈運一剪珪秋還遽已落春晚猶未蔓綠葉雖可賤一一或成一梁沈約一般弦老桐休學為琴瑟胡部新翻格調清試聽琵琶撥蓮曲一一一上數般聲陶弼

梧桐拂曙烏曉葉藏棲鳳朝花井梧
梁簡文帝棲霜鳳秋色古詩
早梧桐杜霜風侵階一片下錚若推琅玕韓千葉委
一抹青玉立梧桐落金井
綠雲白樂天一葉飛梧
銀牀李白得琴瑟莒莒
樹寄生於南嶽上凌青雲霄下臨千仞谷處身猶且危
於何托余足昔也植朝陽傾枝候鸞鷟今者絶世用空
怨見得來班匠不我顧牙曠不我録
馬成何由揚妙曲司馬彪蔭軒楹山木多翁鬱梧桐獨
亭亭葉重碧雲片花簇紫霞英是時三月天春煖山雨
晴無人解愛賞有客還屏營生怜不得所死欲揚其聲
裁為天子琴薦之於穆清誠是君子心恐非草木情老
龜被刳腸不如無神靈雄鷄自斷尾不願為犧牲況此
好顏色花紫葉青青宜遂天地性忍加斧斤刑我思五
丁力拔入九重城當君正殿栽花葉生光晶上對月中

桂下覆堦前糞泛拂香爐煙隱映斧藻屏為君布緑陰當暑蔭軒楹為君發清韻風來如扣瓊受君陽和德不待含芽榮戒君无戲言剪桐封弟兄受君歲月功不獨資生成為君長高枝鳳凰上頭鳴一鳴君萬歲壽如山不傾再鳴萬人泰泰階為之平如何有此用幽滯在巖扃待余有勢力移漏獻丹庭白居易

櫻櫚

格物總論 櫻櫚一名栟櫚高一二丈無枝榦葉長而大岐生枝頭狀如車輪皮相重裹一行一皮各有節皮可為索也

事類機拂 杜甫以朝廷以李林甫瑣瑣之材代張九齡為相作一櫚一詩以寓意杜詩注櫻筍一一狀如魚子味如苦筍而加甘芳蜀人以餽佛僧甚貴之而南方不知也筍生膚毳中蓋花之方孕者正二

月間可剥而取過此苦澁不可食矣取之無害於木而宜於飲食法當蒸熟所施客與竹笋同蜜煮醋浸可致千里外

坡詩注 梁江淹頌異木之生疑竹疑草攢叢石徑森蔽山道煙岫相珍雲壑共寶不錦不綉何遜工巧

詩集鑒井交一一一棂葉杜戰風涼拼櫚葉一水一一白樂天集斧斤蜀門多棱櫚高者十八九其皮剥割甚雖衆亦易朽徒布如雲葉青青歲寒後交橫一一凋落先蒲柳傷時苦軍乏一物官盡取念爾形影乾摧殘沒藥芳杜子美如車輪青青拼櫚樹散葉一一

魚子夜火剖瘦欲分甘釋龍藏頭敢言美願隨蔬果得自用勿使山林空老死問君何事食木魚烹不能鳴固其理坡送竹笋與殊長老披孔雀舊脫敗裘亂新添華節高齊容春尚靜俠氣夜方豪黃孕子魚腹青

一一凡豐撞如可製雷動景鐘號洪鐘俞

荆

格物總論 荆小木叢生枝莖婆娑葉刻缺麤澁荒坂洲渚間多有之彼又有所謂牡荆杜荆山荆等名不一而足然非博物君子不能徧識也

事類班荆 伍舉入鄭聲子將如晉遇之郊一一相與食而言復故左傳 負荆廉頗肉袒一一

史宮中生 淮南王安謀逆伍被諫曰昔子胥諫吳王云臣今見麋鹿遊姑蘇之臺臣今亦將見一一

一荊棘露沾衣也漢書車中生徐隨居井徙左慈過隨門下有客車六七乘欺慈云徐公不在慈客皆見在揚樹杪一穀一皆一荊棘客懼入報隨隨曰此左公遣追之客逐慈叩頭謝客還見牛在地無復荊棘門中生尹勤治韓詩事薛漢身牧丞事親至孝元有交游一一荊棘東觀漢記指病自愈寧浦有三種金荊可以作枕紫荊可以作牀白荊可以作履與他處壯荊全異又波境有杜荊一一一一節不相當者月掌時刻之與病身等置林下雖危困亦愈也郡志議斫分取田真田處田廣兄弟欲分財惟堂前紫荊花葉盛茂夜一一一一為三曉欲伐即憔悴真歎曰樹本同株聞得分斫所以憔悴人何不如凡弟由是不復分焉吳筠齊諧記

詩集懽同株三荊一一晉陸機辭故枝風吹紫荊樹色與春庭暮花落一一一風迴返

元處　庭中栽得一一一紅荆樹十月花開不待春直
杜甫　到孩提盡驚怪一家同是北來人元微
之

古今合璧事類備要別集卷五十三

欽定四庫全書

古今合璧事類備要別集卷五十四

宋 謝維新 撰

竹木門

竹

格物總論 竹中虛白膜外皮青綠色或黃或紫或斑駁文或小或大或長或短種族最多未易枚數也大抵皆自根而莖莖皆有節莖間節處生枝每兩之枝亦有節枝間節處生葉葉每三之然初出地為筍節節有籜包之及成莖抽之而籜遂漸次脫落處自然有粉歲久而茂茂則成林葱翠交加最為

可愛至於雪霜摧壓不改也按山海經竹六十年一易根易根必經生花生花必結實結實必枯死及實落土又復生之此言諒為不妄

事類揚州貢一一厥一篠蕩荆州貢一一厥一惟箘簵楛並書禹貢淇奧竹瞻彼淇奧綠一猗詩衛風渭川竹一一千畝一其人與千戶侯等史記會稽竹東南之美有一之一箭禹貢號陸海秦地有鄠杜竹林南山檀柘一一焉漢書為笭箵少室之山大竹堪一一孝經河圖生簫管江寧縣慧娥山一竹丹陽記辰日種種竹者各用一一山谷所謂竹須辰日斫林所謂東鄰笋看上番成是也臘月栽栽用一一杜林所謂東林竹影薄一一更須一是也非此時竹醉迷五月十三日古人謂之一一日又謂之竹一日栽竹多盛茂或陰雨移之多不活

則鞭行明年筍堅交出然又有不拘此者竹雌雄一有一一雌者多笋種竹當種雌自根而上至於稍一節發者為雄二節發者為雌並仇池筆記雌雄鳴黃帝使伶倫自大夏之西崑崙之陰取竹於嶰谷擇其竅厚均者斷兩節間吹之以黃鐘之宮制十二筒以聽鳳之鳴其雄鳴為六雄鳴亦六此黃鐘之宮皆可以生之是為律本西漢律歷志鳳凰食黃帝時一一棲帝梧桐一帝竹實韓詩外傳淚染即斑舜南巡不返葬於蒼梧之野堯二女娥皇女英追之不及至洞庭之山一下一竹一一如死為湘水神博物志簡用殺青殺青者直用青竹一書耳劉向別錄淇園之竹漢武帝發卒塞瓠子河令羣臣將軍以下皆負薪塞河而下一一一一漢書南山之竹公孫賀子敬聲擅用北軍錢發覺下獄時詔捕朱安世賀自請捕以贖子罪後得安世安世笑曰丞相禍及宗矣一一一一不足受我辭云云

遂從徵中上書告歎傳以椽為笛蔡邕避難江南宿於柯亭聲云云漢公孫賀傳柯亭有觀一竹為邕仰而視曰良材也後以一一音聲卓絶水傳以杖與騎費長房隨壺公入山一一竹一一至家長房以杖投葛陂中顧見則龍也水傳以葉插戶晉武帝平吳之後納孫皓宮人數千帝並寵之莫知所適乘羊車恣其所之所至宴寢宮人乃一一竹一一一以鹽汁灑地而引帝車晉史可無此君王徽之字子猷時吳中一士大夫家有好竹欲觀之便出坐輿造竹下諷嘯良久主人灑掃請坐徽之不顧而去嘗借居空宅中便令栽竹或問之徽之但嘯咏指竹曰何一一日一一一耶晉史方知是尹宋袁粲為丹陽尹郡南一家頗有竹石粲率爾步往不通主人直造竹所嘯詠主人出語笑款然而車騎羽儀至門一一一袁一一唐史下開三逕蔣詡舍中竹一一一一有羊仲裘仲之徒與之遊三輔決録世稱七

賢嵇康所與交者阮籍山濤向秀劉伶阮咸王戎為竹林之遊丨丨竹林丨丨晉史人號六逸唐李白與孔巢父韓準裴政張叔祖陶沔居徂徠山日沉飲丨丨竹溪丨丨唐史地為奇勝王維別墅在輞川丨丨有竹里館本傳日報平安李衛公言北都唯童子寺有竹一窠纔長數尺相傳其寺綱維每丨丨竹丨丨雜俎杖無恙否潤州甘露寺僧某者李德裕以方竹杖留贈出大宛國堅實而正節眼鬚牙四面對出公再鎮浙右問僧曰竹丨丨丨丨曰已規圓而漆之矣叢談一枝為橋羅公遠引明皇遊月宮擲丨丨竹於空中丨丨色如白金行數里至一大城闕曰此月宮也明皇雜錄

二矢中筒党項剽掠詔鳳翔李茂貞節度兵討之宰相白敏中為都統帝出近苑或以竹一筒植舍外近纔尺許遠且百步帝矚二矢曰党項窮鬼仍歲暴吾鄙今我約射竹中則彼當自亡不中我當

且索天下兵剪之終不以此賊遺子孫左右注目帝一發竹分矢徹諸外左右呼萬歲不閱月覓果破五代史

復生成林 寇萊公貶死於雷詔還葬洛陽過公安民皆迎祭斬竹揷地以掛紙錢焚之尋一一一一

邦民神之號曰相公竹因立廟劉貢父王樂道為文刻石以紀其事宋史

戴凱之竹譜 植物之中有名曰竹不剛不柔非草非木小異空實大同節目或茂沙水或挺巖陸條暢紛敷青翠森肅質雖冬凋性忌殊寒九河鮮育五嶺實繁萌筍道藉夏多冬鮮根躰將枯花箨乃縣紵必六十箨亦六年雜龍之美爰自崑崙員丘帝竹一節為船巨細已聞形名未聞桂實一族同稱異源箭尤勁濟博天之賢篁任篙笛體特堅圓棘竹駢深一叢為林根如椎輪節若束針亦曰笆竹城固是任篾筒既食贊髮則侵單體虛長各有所育苦實稱名甘亦無目弓竹如藤其節却曲生多卧土立則依木長幾百尋狀若相續實雖含文須膏乃縻厥族之中蘇麻

特奇修榦平節大葉繁枝凌犀獨秀翁茸紛披實嘗射筒猇於桃枝長爽纖葉清肌薄皮十百相軋洪纖有差相踰既栽厥土維塍三埋斯沮尋竹乃生物尤世遠器狀傳名蝮腸實中與笆相類於用寡宜為笋珠味筋竹為矛楯利海表檥仍其榦刃即其杪生於日南別名為箠百葉參差生自南垂傷人則死醫莫能治亦曰箐竹厥毒若斯彼之同異余所未知儻與由衙厥體俱洪圍或累尺當實衙空南越之居梁柱是供竹之堪杖莫尚於筇碾砢不凡狀若人功豈必蜀壞亦產餘邪一曰扶老名實縣同篩簹二族亦甚相以把髮苦竹促節薄面東物體柔始同麻枲蓋竹所生大抵江東上窓防露下疎來風連畝接町球散崗潭鷚脛似篁高而筍脆稀葉梢杪類記黃細狗竹有毛出諸東嶺物類衆詭于河不計有竹衆蘆因以為名東甌諸郡緣海所生肌理均淨筠色潤貢凡今之篇匪茲不鳴會稽之箭東南之美古人嘉之因以命天窗籍載籍貢名判鄙箇亦箇旋擬節

而矩江漢之間謂之蕨竹根深耐寒茂彼其苑篔簹叢蓉接町連篁性不卑植必也巖岡踰矢稱大出尋為長物各有用掃之最良又有族類爰挺嶧陽懸根百仞疎榦風生瀟篁之選有聲四方質清勁亮樂管莫伉亦有海篠生於島岑節大盈尺榦不滿尋形枯若筋色如黃金徒為一異莫知所任赤白二竹還取其色白薄而曲赤厚而直沉澧所豐餘邦鮮植肅肅篁簜爰爰攢植擢笋於秋冬乃成竹无大无小千萬脩直豐膜內實綿文外施箨築誕節內實外澤作貢漁陽以供輅策浮竹亞節虛軟厚肉臨溪瀕滄接雲蔭木洪筍滋肥可為旨蓄厥性異宜各有所育篔植于宛箒生于蜀細篠大簜竹之通目互名統體譬牛與犢人之所知事生軌躅赤縣之外焉可詳錄臆之匪邁伊矚

白樂天養竹記

竹似賢何哉竹本固固以樹德君子見其本則思善建不拔者竹性直直以立身君子見其性則思中立不倚者竹心空空以體道君子見其心則思應

用盧受者竹節貞貞以立志君子見其節則思砥礪名行夷險一致者夫如是故君子人多樹之為庭實焉貞元十九年春居易以拔萃選及第授校書郎始於長安求假居處得長樂里故關相國私第之東亭而處之明日僦及于亭之東南隅見叢竹於斯枝葉殄瘁無聲無色詢于關氏之老則曰此相國之手植者自相國捐館他人假居於是筐篚者斬焉篷篥者刈焉刑餘之材長無尋焉數無百焉又有凡草木雜生其中蓁蕪叢穢有無竹之心焉居易惜其書經長者之手而見賤俗人之目剪棄若是本性猶存乃芟翳薈除糞壤疏其間封其下不終日而畢於是日出有清陰風來有清聲依依然欣欣然若有情於感遇也嗟乎竹植物也於人何有哉以其有似於賢而人猶愛惜之封殖之況其真賢者乎然則竹之於草木猶賢之於衆庶烏乎竹不能自異惟人異之賢不能自異惟用賢者異之故作養竹記書于亭之壁以貽其後之居斯者亦欲以聞於今之用賢者云

劉嚴夫植竹記　秋八月劉氏徙竹九百餘本植於室之東西軒泉之南比隅克全其根不傷其性載揩土而植新地煙翠靄霧寒聲蕭然適有問曰樹椅桐可以代琴瑟植檀檠可以代廿實苟愛其堅貞豈無松桂也何不雜列其間也答曰君子比德於竹焉原夫勁本堅節不受雪霜剛也綠葉萋萋翠筠浮浮柔也虛心面直無所隱蔽忠也不孤根以捉聳必相依以林秀義也雖春陽氣王終不與衆木鬬榮謙也四時一貫進德也及乎將用則裂為簡牘於是寫詩書衆象之辭貽示百代徵則聖哲之道墜地而不聞矣彼後人將何所宗歟至若鍛而箭之揮羽而飛可以征不庭可以除民害此文武之兼用也又劖而破之為茂席敷之於宗廟可以展孝敬截而穴之為篪為簫為笙為篁吹之成虞韶可以和人神此禮樂之並行也夫此數德可以配君子故嚴夫列之於庭不植他木欲令獨擅其美且無

以雅之乎窃慙來者之未諭故書曰劉氏植竹記尚德也劉寛夫剔竹記左史院通地直日華之東偏俗塵不飛人意自遠閟邃幽閑似非官曹有竹一叢翠接階所其虛中潔外之操蔭坐袪煩之能紫薇郎高公嘗賦之固已備盡然而歲月滋久蔓衍浸淫大小相依高下叢茂俾日光雖透陰氣常凝瞑色為之早來陽春為之減煦四序不正一庭常昏蚊蟲曹飛雀鵲自遂披圖散帙觀覽不快二年冬侍軒之暇載筆之餘偶步庭除病其蔽翳因命斧斤將治其蕪況吟即時乃用申誡且謂其徒曰礪爾器用端爾瞻視謹爾操執慎爾區分其有質微而葉環茶尊者去之從風而不能自正者去之大而倚者去之聚而曲者去之竅而不能脩筐篁之用者去之挺而不能棲鸞鳳者去之其有聲居不亂獨立自持振風發屋不為之頗大旱乾物不為之瘁堅可以配松栢勁可以凌霜雪密可以泊晴煙疎可以漏宵月嬋娟可玩勁挺不回者爾其保之既

而芟剪成功繁蕪刈盡去者存者邪正乃分不決自扶疎一林歷歷可見有清風澡慮之效無敝日匿姦之機檀欒風生韻合宮徵君子是以知竹箭之美尚資科別之功即其他不俟言而詳矣或以斯為小可以伸之因紀一時之妙

鼎補之有竹堂記

淮南李文叔為太學正廣而述之

於官而為之治其南環第植竹砌傍而名其堂曰有竹榜諸棟間又為之記於壁卓午歸自大學則坐堂中掃地置筆硯呻吟策牘為文章日數百篇不休如繭抽絲如山蒸雲如泉出地流如春至草木發須臾盈卷軸門寔几案婢僕犬馬目前之物有一可指無不論說形容疆朝而故評之以致其吹悅而於竹尤數數也顧其地狹而卑天雨棒藏蜘蛛之織河柳莧葵之所交撗而衆騶人不知其竹也有過者文叔必顧堂下而語之讀壁間記抑棟而指其榜曰吾固詔客矣客輾然而笑曰今夫渭用之千畝淇園之林與南山之造天而蔽日者其

大若盃若盂若桐梓之軀其膠繚嵌巖之上而臨百仞之淵不特出屋簷而摩牆堵也暮春者春雷隱隱萬竿奮角如犀角作蘚解而出碧一日尋尺彌望不可以極於時刀斧之取材者度徑圍而得之大小齊一西轉巴笮南引江漢浮渭而亂河困束簿屬而下者為簡為笮為屋椽犍牯千丈之笮備國之藩籬是賴與竅而北夫律名以悲裹娛耳者聲音滿天地也視其旁之人室廬竹也用器竹也推而薪者竹也以貿米鹽而出之其鄰境者竹也夫此人豈知竹之愛倫然而喜諄諄然語人而以誇之曰吾居有竹也哉丈叔亦輾然而笑曰不然夫物安知其貴賤之所常在玉之美而藍田以枕鵲沉為美木而交趾以為盤食處白鵬錦鷄山中以醢腊而貴人以百金致茗以為觀而戎人以為佩夫物固有以多為賤而以少為貴者今夫三城之廣大九塗四達三門十二陌坊之基置上自王侯至於百姓庶民宮接而垣比車馬之所騰籍人氣之所蒸瀆罷塵百里欲求尺

寸之地以體逸而莫之致而貧者置圖無所況於其他哉然則環堵不容丈而有竹如吾堂者不知能幾人也則余所以揭之於楝而名之書諸壁而記之翛然而喜諄諄然語客以誇之不亦可哉且竹之美昔人以比德松柏在冬夏青青君子之所獨也以夫少猶責之使余得見夫渭川淇園與南山之蒼蒼者而遊其間雖多固不可賤也夫多猶不可賤又況其少哉客曰唯雖然吾聞昔王子猷好竹嘗曰安可一日無此君聞吳中士大夫有佳竹欲觀之徑出坐輿造竹下嘯詠良久主人欽留而不可將出主人閉之因盡歡而返今文叔居有竹丈叔姑亦灑掃儲具借不邀客客將造門坐堂上不去曰竹固招我

楊誠齋竹所記　永嘉

叔清曠簡遠望之皎然如雪山倚空落月滿屋梁也趨然如瓊田之鶴阿閣之鸞鳳也蕭然如馭風騎氣飲沆瀣而遊汗漫也予頃識之湘中一見定交脫帽痛飲說詩論文俗士往往或疑其異或信其真公叔不知也今

年四月予來為邑於斯吳公叔實贊洪府相見談湘中事予蓋老且病矣折腰走堦下非其好也公叔復呼酒以濯盥予之泥塗塵沙夜過半月在牖戶荷風颯然從東湖之東度水而至公叔與予皆大醉矣公叔起曰吾有竹所子盍為吾記之予曰奚而名也公叔曰子不聞夫王子猷之不問主人敬造竹所乎予曰記之易耳雖然此非公叔事也乃揚子事也揚子將為子猷之徑造矣但未知今之主人與昔之主人何如耳公叔大笑曰王茂洪不云乎元規若來吾便角巾還第楊誠齋此君軒賦客有問於清虛子曰昔者子猷愛竹字之曰君謂此君一日之不可無古之知竹者未有若子猷之勤者歟清虛子曰子猷可謂愛竹矣知竹則未也古之知竹者其惟吾夫子乎蓋嘗聞之夫子適衛公孫青僕子在淇周有風動竹聞簫瑟圍樂之聲欣然忘味三月不肉顧謂青曰人不肉則瘠不竹則俗汝知之乎其詩曰瞻彼淇澳綠竹如簀言念君子溫

其如王吾乃今知竹之所以清武公之所以盛也蓋君子於竹比德焉汝視其節凜然而孤也所謂直哉史魚邦有道如矢者歟汝視其貌欣然而癯也所謂伯夷叔齊餓于首陽之下民到于今稱之者歟汝視其中洞然而虛也所謂回也其庶乎屢空有若無歟故古之知竹者其惟夫子乎子猷蓋非知竹者也容曰甚哉清虛子之言似夫子也敢賀此君從陳蔡者皆不及門君何脩何飾乃得與四子而同席願堅晚節於歲寒以無忘夫子之德

詩集風颯颯含一自一一員雪亦倚猗齊寘義露淒淒夜脩風淅淅晚葉一一一謝眺抱貞心無人賞高節徒自一一一梁沈約分苦節逝簿一一一轅筠抱虛心抑影參差綠竹一一一蔵懿滯曲池陳賀循影瑣碎竹一金一一韓為馬向作龍還葛水一一一

幷州梁元帝 吐龍吟 誰能製長笛當為一一一劉孝先 叢低地一一篁一一碧 梢過牆 為問南溪竹一一一合一一 野堂依一一外一一竹 野池幽 竹細一一一並杜 凌冬性 能識一一一惟有歲寒知賓世南 滴露梢 籠竹和煙一一一一杜 鳳不至 勿嫌一一一一終當待聖明梁劉孝威 鳥莫彈 無塵從不掃有一一令一若要添風月應除數百竿韓愈 夏蟲避 味苦一一一叢卑春鳥疑杜 衆鳥嫌 無端種在幽寒處一一一寒風未知薛能 出欄抽 筍添南階竹日日成清陰一一一五六當户羅三四高標陵秋嚴貞節夸春媚稚生一一巧補林併出疑爭地縱橫乍依行爛熳忽無次風枝未飄吹露粉先涵淚何人可携玩清景空瞪視韓愈題新竹 鑽石生 野竹一一一含波映江島翠色落波深虚聲帶寒草龍吟曾未聽鳳曲吹應好不覺簫柳

彫貞心常自保
李白慈姥竹　雀不喧乍見凌雲瓢粉箨須知礙石作
盤根細看枝上蟬吟處猶是筍
時蟲食痕月送綠陰斜上砌露凝寒葉濕遮
門列仙終日逍遥地鳥下潛來一啟一方千　蟲難篆江
南瀟洒地本自與君宜固節還同我虛心欲待誰澗泉傍
簷響山水共相滋粉賦一一叢琼鳥易窺遊遠曽結
念到此數題詩莫恨成龍晩成龍自有時唐詩畫　色侵書帙綠竹半含箨新梢
纔出牆一一一晩陰過酒樽涼雨洗涓涓淨風吹細
細香但令無剪伐會見拂雲長杜　風拂琴堘徽風驚
暮坐臨牆思悠然開門風動竹疑是故人來時滴枝上露稍霑
階下苔幸當一入幌為一素一一李益竹窻聞風寄司
馬　錦衣半着東風弄巧補殘山一夜吹添王數竿半脫
暗一一猶一一韓龍未信怯春寒楊誠齋　粉節新塗青士何年下大荒羽儀禁省立如牆錦綳半
脫娟娟玉一一一一拂拂霜帶雨小酣三日

後出牆忽喜一梢長今年秋潤防多暑剩借先生挌外涼前人新竹

樂府龍孫脫頴一一破苔紋英氣欲凌雲深處未須留客春風自掩柴門　蒲團宴坐輕敲茶臼細撲爐熏彈到琴心三疊鷓鴣啼徬黃昏馬古州新竹

古今合璧事類備要別集卷五十四

欽定四庫全書

子部

古今合璧事類備要別集卷五十八至

詳校官監察御史臣查善長

主事臣祁韻士覆勘

總校官知縣臣楊懋珩

校對官典簿臣郭祚熾

謄錄監生臣趙由青

欽定四庫全書

古今合璧事類備要別集卷五十五

宋 謝維新 撰

百草門

草

格物總論草叢生之物非一種也非名言可盡彼其所可知名者固已備錄於炎帝之經禹貢之書列國之詩屈宋騷人之篇也總總矣至於不可得而盡識者惟凡其自并而自色爾自生而自長爾自衆而自枯爾誰得而名之哉是非聖人不能正其名也蓋以大鈞播物块北无際有衆有滋而又有數

彼所不切於日
用雖畧之可也

事類神農嘗一一始一百草一黃帝問一一曰吾欲知苦樂苦樂可知乎一曰歲欲豐甘草先生甘草薺也歲欲苦苦草先生苦草葶藶也歲欲惡惡草先生惡草水藻也歲欲旱旱草先生旱草蓂莢也歲欲疫疾病草先生病草艾草也博物志名黃精黃帝問天姥曰天地所生豈有食之不死者乎天姥曰太陽之草一曰一一餌之可以長生太陰之草名曰鉤吻不可食之入口立死同上名鉤吻見上注名蓂莢堯土階三等有草生庭一曰一一草十五日以前生一葉十五日以後落一葉若小盡則一葉厥而不落新序屈佚人堯時有一一草佚人入朝則屈而指之又名一一草博物志不刺人魯城孔子塋中一生一一草色如虹山戎有紅草葉如車輪一

丨朝丨齊桓植之以表霸者之瑞酉陽雜俎腐爲螢丨草化丨丨呂不韋月令不死草泰時大宛中多枉死者横道有鳥如烏銜草以覆死人面遂活鬼谷先生曰此草是瀛洲丨丨丨也生瓊田中亦名養神芝廣記吉雲草東方朔曰臣有丨丨丨種於九景山中二十歲一花臣種一千九百九十九年矣明年應生臣走往刈之以飼馬馬食不饑帝許之朔平旦而去至暮而返背負數束其形葉似參而金色剉以飼馬即覺不饑洞冥記昭君塚漢王丨丨嫁單于服毒死葬之胡中胡地草白而此丨草獨青因謂青塚漢書鄭玄山不其城東有丨丨敎授山丨下生草如薤葉土人名作康成書帶草三齊要記葉如乱如彈漢元帝永光二年天雨草丨相丨結丨丨九史莖大如指靈帝中平元年東郡陳留濟陽長垣濟陰諸縣界有草生莖丨丨丨丨狀似鴈爵龍蛇鳥獸之形五色各如其物毛羽頭目足翅皆具續

漢書有風不偃魏興錫義山多生徹衢草其草一一一一无風則搖水經思詩忽夢謝靈運一一不就一一弟惠連即得池塘生春草之句人以為工史皆類人形符堅至壽春與符融登城而望王師見部陣齊整八公山上草木一一以記歲時一一顧謂融曰此亦勍敵憮然有懼色晉史以記歲時定昌羌俗无丈字但候草榮落一一一一後漢書有五色蛾有園客者濟陰人嘗植五色香草積十年採其實一日一一一一止其旁客收而蓄之至蠶時有女夜半至自稱客妻道蠶之狀容與俱蠶得一百二十頭繭皆如甕太平廣記數羣白羊午橋莊小兒坂茂草盈望晉公每使一一一一散於坂上曰芳草多情賴此雅點窮幽記寇不可冒王戎從安南都護沒漆疏柵外植刺草一一一一孔六帖醉嗅立醒興慶池南岸有草數叢葉細心勁有一者過其旁一之一一謂之醒醉草開元遺事葉

如決明 舜草出雅州獨莖三葉一葉在莖端兩葉居莖之半相對人或近之歌及抵掌謳曲必動葉如舞 段成式雜俎 榦若竹 李輔國家夏則設迎涼草其色類碧一一一葉細如杉杜陽編 卉類 合歡 草則蘭荃又有異一一一而莫生軨轄水石抑宗元記 昏黑如夜 順宗即位拘彌國貢變晝草有類芭蕉可長三尺而一莖千葉樹之則百步內一一一始藏於百寶匣中上見而怒曰背明向陰之物何貴并匣焚之杜陽編 縲結如旗 光啓元年七月河中解永樂生草葉自相一一一一雄之狀時人以為旗子草五行志 煎為湯飲 元和時館閣湯飲待學士者一麒麟草退拼傳 屑以塗壁 元載造芸暉堂芸暉香草也出于閩國香潔如玉入土不朽為一一一故名之杜陽編 馬食而飽 東行至裏澤有息鶉草尤美而本大一不過一本一一五代史載陷膚記 烏

銜以覆見前可藉以寢至陽城淀草軟如茵一一五代史載閻敬記能使馳走孫覿生一一草為人騎一一孔六帖意思一般周茂叔窓前草不除去或問之曰與自家一一程語錄屈原離騷經余既滋蘭之九畹兮又樹蕙之百畝畹畮與揭車兮雜杜衡與芳芷冀枝葉之峻茂兮願竢時乎吾將刈雖萎絕其亦何傷兮哀衆芳之蕪穢相如子虛賦其高燥則生藏荾苞筍薛莎青薠其埤濕則生藏茛蒹葭東籬彫胡蓮藕菰蘆卷菱于衆物居之不可勝圖詩集光風浮一一草際一一選疾風知一一一一勁草唐太宗春風生一一一一百草一東風搖一一一一百草一選換野色芳草一一古詩競春花百草一一杜滴秋根草露一一亂青袍江草一一隨青袍春色一一並杜如碧絲燕草

一一一

綠羅紛葳蕤繚繞松柏枝草
王維有所託
本注歲寒尚不移古詩相期拾
瑤草
杜終朝採之欲遺誰所思在遠道古詩經寒碧楚草
庭春入眼濃舊低收葉舉新捲捲牙重步履宜輕過開筵得屢供看花隨節序不敢強為容杜一醉眠花落江堤簇煖煙雨餘江色遠相連香輪莫碾青青破留與遊人韓偓一寸心劒下芝蘭新滿徑門前桃李舊垂陰却應垂念江邊草放出春煙一寸心韋應物色青青君王不可見芳草舊宮春猶帶羅裙綠草使向楚人劉長卿生書帶庭下已綠草使君疑是鄭康成坡隨車輪勿去草草無惡若比世俗薄君不見長安公卿家公卿盛時客如麻公卿去後門無車又不見千里萬里江湖濱觸目淒淒無故人惟有芳草綠一朝返故居門前草先除草於主人實無負主人於草宜何如勿

去草草無惡若比世俗俗浮薄亂抽莖春草綿綿不可名水遶原上門便不生不識名山無人跡草長青異彩奇香只是黃花兼蘇葉也無半點俗塵生劉原父

楊誠齋詩空怨漸覺東皇意思勻陳根初動夜來新忽驚平地有輕綠已蓋六街無揩塵莫謂榮枯吟野草且憐愁醉抝香輪一人一一望欲迷波翻別浦情無盡日下重樓一一獨鳥自飛煙漠漠行人不駐雨萋萋王孫何事征鞍晚蘭澤空閒杜宇啼王岐公

芝

格物總論芝瑞草名菌蠢朮數莖連葉有花土氣和則生有五色或者以黃者為喜黑者為惡諒不容無辨也

事類味如鷄蘇東坡云夜夢遊何人家開堂西門有小園古井井上有蒼石石上生紫藤如龍蛇枝葉如赤箭主人言此石芝也余率爾折食枝衆皆驚笑其一一一而甘明日作詩坡詩序曰如

黃精子曉詩所寄胡道士玉芝一名瓊田草者俗號其葉云唐婆鏡本草云鬼臼也歲生一葉一一云

堅瘦可辟穀山谷詩云風吹石髓堅如鐵坡石芝笑啡熊掌一一一一啖雕胡坡

菖蒲 附石菖蒲

格物總論菖蒲一名昌歜種於池沼間其根盤屈有節狀如馬鞭大一根旁引三四根節尤密一寸而九節者佳亦有一寸十二節者一名昌陽令有一種根苗纖細人家以瓦石器種之須旦夕易水

則茂水濁及其泥滓則萎矣此所謂石菖蒲是也

事類烏髮菖蒲又名堯蓂之一一呂氏春秋長年菖蒲放花人食之一一風俗通天精堯時一降一於庭爲蓂感百陰爲菖蒲焉典術昌本文王好食一蓂說苑昌歜王使周公閱來聘饗有一一左傳仙人食漢武帝上嵩高忽見有一一長二丈耳出頭下垂肩帝禮而問之仙人曰吾九疑山中人也聞中嶽石上有菖蒲一寸九節食之可以長生故來採之忽然不見帝謂侍臣曰彼非欲服食以此喻朕耳神仙傳安期服餌禺東有澗澗中生菖蒲皆一寸九節一一生一之仙去但留玉舄焉草木狀服蒲不寒韓嬰服菖蒲十三年身上生毛識視書萬言皆目之冬袒不寒本草一作韓終又見抱朴子食蒲長生王興採菖蒲一得一一神仙傳菖蒲映竹王徽之以一一一曰菖

蒲止以九節為貴而此君面目聳然菖蒲正當再拜此君而此君亦安得不受之邪高氏春秋菖蒲成鳳僧普寂大好一一房堵以菖蒲種一獅子鸞一仙人之狀海墨徽言參寥石蒲頌寒溪之濱沙石之實產此靈苗蔚然其秀四皓採芝歌一一避秦隱居商山一一而一曰漠漠高山深谷迤邐曄曄紫芝可以療饑唐虞世遠吾將何歸駟馬高蓋其憂甚大富貴之畏人不如貧賤之肆志乃共入商山隱于地脚山秦滅漢高帝召之不至深入終南山史山谷瑞芝記晉陵邵君協為新昌宰視事之三月靈芝五色十二生于便坐之室吏民來觀無不動色相與言曰吾令君殆將有嘉政以福我民乎山川鬼神其與知之矣不然此不蒔而秀不根而成非人力所能致而自至者何也乃相與廓其室四達為亭命曰瑞芝莽走來請記於謙章黃庭堅馬黃庭堅曰予觀神農草木經青芝生泰山赤芝生衡山黃芝生嵩山白芝生

華山黑芝生常山皆久食而輕身延年而不老蓋序列養生之藥不言瑞世之符又其傳五芝曰赤者如珊瑚白者如截肪黑者如澤漆青者如翠羽黃者如紫金皆光明洞徹如堅氷而世之所名芝草不能若是也故嘗考於信書自先秦之世未有稱述芝草者及漢武帝厭飫四海之富貴求致神仙不死天下駸然元封中乃有芝草九莖連葉生甘泉殿齋房中於是赦天下作芝房之歌孝宣興于民間厲精萬事事無過舉然廟享數有美祥頗甘心焉故復修孝武郊祀以瑞紀年元康中金芝九莖又產函德殿銅池中然此芝不生於五岳果神農經所謂芝者耶予又竊怪漢世既嘉尚芝草而兩漢循吏之傳未有聞焉何也豈其所居民得其職所去民思其功生則羽儀於朝歿則蒸嘗於社則是民之鳳凰麒麟醴泉芝草也耶抑使民田畝有禾黍則不必芝草生戶庭使民伏臘有鷄豚則不必麟鳳在郊藪吏不舞文則不必虎渡河里胥不追擾則不必蝗不入境此其

見效優於空文也耶昔黃霸引上計吏問興化之條有鵲雀來自京兆舍中飛集丞相府上霸以為皇天報下神雀欲圖上奏京兆尹張敞言郡國計吏竊聞之仁厚智器有餘而微信奇怪也恐丞相興化之條或聞以敗風俗天子嘉納焉劉昆為江陵令連年火災昆輒聞頭多能反風降雨遷弘農太守驛道多虎嵩滹不通昆為政三年虎負子渡河乃召入為光祿勳詔問昆江陵反風滅火弘農虎北渡河行何德政而致是對曰偶然耳左右皆笑其言帝歎曰是乃長者之言由君子觀之張敞之篤論世祖之知聞戎之文不如光祿之質也雖然新昌之吏民愛其令君將聞焉焉可誣也又嘗試論之古之傳者曰上世蓋有盈軼指佞蒹蒲扇庖冀英紀歷嶰竹生律既不經見後世亦不聞有之蓋前世之有芝草特未定也郤君家世儒者聞

詩集望三秀靈芝一一一選冠衆芳靈芝一一一葉玲瓏闕一正一一庾肩吾根盤錯靈一一一呈天瑞寶葉蟬聯表地仙李紳金華發黃一九一一翠蓋六英舒庾肩吾王殿生豈如一一一三秀詎有銅池出五雲陌上堯樽傾北斗樓前舜樂動南薰時清茹吾慕漢初老一一芝社朝陽靜明王證孝感寶殿秀靈芝色帶一猶一芝社一一闕涎宿露滋且採宣德重更引闕闕聖祚今無限徵臣樂未歸錢起味如蜜竊空堂明月清且新幽人瞰息來初勻了然非夢亦非覺有人夜扣祁孔賓披衣相從闕何許朱欄碧井開瓊戶忽驚石上堆龍蛇玉莖紫筍生無數闕然散折

青珊瑚一一一和鵾蘇主人相顧一撫掌滿堂坐闕盧胡亦知洞府嘲輕輕終勝嵇康羨王烈神仙一合五百而秀有美君子採持而歸丈石相并涵蓄清漪根盤九節霜雪不搞置之幽齋永以為好

東坡石菖蒲贊

本草菖蒲味辛溫無毒開心補五臟通九竅明耳目久服輕身不忘延年益心智高志不老注云生石磧上概節者良生下濕地大根者乃是昌陽不可服韓退之進學解云醫師以昌陽引年欲進其莽苓不知退之即以菖陽為菖蒲耶抑謂其似是而非不可以引年也凡草木之生石上者必須徹土以附其根如石韋石斛之類難不待土然去其本處輒槁死惟石菖蒲并石取之濯去泥土漬以清水置盆中可數十年不枯難不盛茂而節葉堅瘦根鬚連絡蒼然於几案間久而益可喜也其輕身延年之功既非昌陽之所能及至於忍寒苦安澹泊與清泉白石為伍不待泥土而生者亦豈菖陽之所能髣髴哉余游蕙湖山中得數本以石盆

養之置舟中間以丈石石英璀璨芳郁意甚愛焉顧恐陸行不能致也乃以遺九江道士胡洞徹使善視之余復過此將問其安否　贊曰清且泚惟石與水託於一器養非其地瘠而不死夫孰知其理不如此何以輔五藏而堅髮齒

詩集紫茸新蒲含一一謝靈運又菖蒲花一一李白碧節一一吐寒蒲杜石上生一一菖蒲一寸十二節仙人勸我食令我頭青白如雪逢君寄君一縑裹書中不得傳此方君能來作棲霞侶與君同入丹丘溪毛秀岳麓一一一湘濱玉髓香靈苗怜鄉張文昌勁直逢節著冰芳豈謂盤盂小而忘臭味長拳山并勺水所至未能量姜白一寸碧蕭然一一一卓爾四時青四時青靈根九節瘦不改一一並百氏集我來采神人多古貌雙耳下垂肩鬚逶漢武疑是九疑仙一一一菖蒲服

食可長年言終忽不見滅影入雲煙喻帝竟莫悟終歸茂陵田李白人不識自我來關輔南山得再遊山中亦何有草木媚深幽菖蒲一一生此亂石溝山高雪霜苦黃染不得抽下有千歲根麼縮如蟠蚪長有鬼神守德薄安敢偷採碎石養斕斑一一一菖蒲一勺清泉半石盂坡盆水養碧玉椀盛紅碧礎青一一一菖蒲同上龍骨瘦根盤一一一葉聳虎鬚長姚思廉翠羽紛一一一披一尺長帶煙和雨過書堂知君別有臞仙瘦容易難交出洞房未丈公謝送石菖蒲

古今合璧事類備要別集卷五十五

古今合璧事類備要別集卷五十六

宋 謝維新 撰

百草門

蒲

格物總論蒲草叢生人多種於田間莖長者可六七尺三脊無葉如薙二三月生苗八九月收可為席者是也

事類敘守一齊澤之萑蒲舟一妾織臧文仲一一左昭二十年蒲左丈公萑符鄭太

叔政寬鄭國多盜取人於□□之澤遂興徒兵以攻□□之盜盡殺之左昭　結浦泰時一湖有九十臺皆生□□乃云始皇遊此臺□□繫馬自是蒲生皆結纜仙記　浦裏輸漢武帝以□□迎申公史□□浦為牒路溫舒字長君父為里監門使牧羊溫取澤中截以□□編用寫書捐習善求為獄小吏因學律令轉獄史縣中疑事皆問焉本傳　浦為鞭劉寬宣帝時遷臨淮太守用□□□罰吏漢書　醜奴扶河東常□□將一小兒于湖邊□蒲暮宿于田舍中見一小女姿容極美來小舟直前抆醜奴舍寄宿因卧頃覺有滕氣女已知人意便求出戶化為獺幽明録

詩集聊可截為書□□□匹柳復宜春梁元帝　生其間我有一池水蒲葦□□□韓退之　何時織□□得孤帆去陸龜蒙　初霜刈魯國寒事早□□□渚蒲揮鐮若轉月拂水生

連珠此草誠可珍何必貴龍鬚織作玉牀席欣承清夜娛羅衣能再拂不畏暑塵無李白蓴葉鋪沮洳沙泉上上賴濱

萍 附蘋繁萍

格物總論萍浮草也一名芣苢二種有青色者有紫色者葉皆細對生梗長二寸許浮於水上溝瀆間所生彼所謂蘋者按本草謂其大者曰蘋莖長三四寸亦葉葉相對而生沉在水中亦無根著又與所謂白蘋者不同人多不辨因筆併及之

事類鴨茵綠浮光多美鴨太原少尹樊千里貿百隻置後池戲數車浮萍入池使為上作上雲林異景詩魚藻洞魚朝愚宅有洞房四壁大安玻瓈板中貯江水及萍藻諸色上蝦蜆上上南康記

蘋冬不死太原晉祠有水底蘋一一食之甚美酉陽雜俎

詩集風約半一一一池萍杜水悲流風一一一一萍劉禹錫無休日萍泛一一杜蓋汙池萍一一淨韓偓馨借一一一渚萍杜含吹轉青萍一一杜生事如問家何所有一一浮萍李頻飄蕩無根汎汎江漢萍一一水一一司馬彪飄蕩幾時逐水應無定因風不自由只緣根底薄一一一一休古詩

紫萍波流紫菜帶一一李白風飄一一千點紫前人

莎

格物總論莎一名蒻一名侯莎一名香附子一名雀兒頭香生田野間其根生如棗核者謂之

香附子

事類關

詩集綠滿巖——扉外綿綿芳草陰种明逸青蒲階挑蹊李遐有塵埃初放——芬秀——想見竿綿古城角有人嗟我未歸來宋景文流水落——涓涓——砌莎百氏集空庭對何事韋幽思——野莎青春衡野步落日拄笻過邑輿莓苔近陰藏嫩蜂多閒思舊山下蕭颯遍煙蘿李白半推尖老樹雨陰潭脫葉綠莎霜後——秦敏編燒痕最怜高塚臨官道細細煙莎——張商英

芭蕉

格物總論芭蕉一名芭苴叢生根出地面兩三莖成一簇大者三二尺圍重皮相裹葉如扇廣尺餘長一丈柄如山芋莖中心抽榦作花初生大蕚如倒垂蓮苞盛紅者如火炬謂之紅蕉白者如蠟色謂之水蕉閩人以灰理其皮令滑績以為布又一種抹大者一圍餘葉長一丈或七八尺廣二尺許范大如酒杯色如芙蓉莖著末百餘各為房相連累甜美亦可蜜藏二廣閩中有之是名甘蕉也然亦三種子大如拇指長而銳有瓣羊角名羊角蕉最甘美子如鵝卵大有瓣牛乳者為牛乳蕉微減羊角一種大如鵝子長六七寸形正方少甘最下也其莖皆散散如絲可紡績如絺紵交廣閩人俱為之

事類種以供揮灑僧懷素貧無紙可書嘗於故里種芭蕉千餘唐本傳

詩集開緑扇芭蕉千千用寧將衆草方義山有青絲幸千千同心虛含夕露葉大怯

秋風細響安禪後滴陰生夏中由來何所喻持以問支公錢起葉題詩蕉一一一詠白居易絲著服蕉一一一所以起輕同上信中空不拔惟葉茂無枝一一一免推折為依君子風宋景文新知芭蕉心盡展新枝新卷新心暗已隨顯學障夏日新心養新德旋隨新葉一一一張揖溪芭蕉植秋檻勿云煩悴姿與君一一一羽扇寧復持宋文公作秋聲瀟瀟灑灑復亭亭一半風流一半清不為暑流添午陰却來愁枕一一一楊誠齋狼籍秋霜芭蕉移種未多時混混芳莖已數圍畢竟空心何所有歛傾大葉不勝肥蕭騷暮雨鳴山樂一一一脫敝衣堂上幽人觀幻久逐人指示此身非蘇頲臥聽急雨世情易變如雲葉官事無窮類海潮退濱食北窻涼意滿一一一一到芭蕉張南軒

苔蘚

格物總論苔生於地之陰濕處陰濕氣所生也初生其處漸青成暈斑斑點點久則堆積漸厚如塵埃然又久則濕有根葉又能傍緣樹木堦磚瓦柱礎而上空室無人行則又生紫者又一種生在水中石上青綠色如散髮然江東人多食之

事類苔邪在瓦曰｜垣衣在垣曰｜並廣雅石髮苔衣注云水苔也一名｜爾雅澤葵｜｜即莓苔也鮑昭詩法海藻｜｜一名｜苔南粵志生閣陳王初喪應劉瑞憂多暇綠苔｜｜芳塵凝掃曹子建側理張連進博物志武帝嫌煩令削之賜｜紙王子年云側理陟厘也此紙以水苔為之漢人語訛謂之｜｜爾晉書浸階宋玉激乃太保弘之弟也吏部尚書江湛愛其

才舉為吏部郎因病不受與湛書告絕足不踰閫十餘年接遇環堵之室苔草一一南史本傳江淹苔賦鑿山搥為室有老苔焉又綠苔鬢髮千研上松拈交陰衆雨長注詩集日夜黃青苔一一江文通沙濤痕苔蘚蝕破一一杜甫山門古苔蘚一一杜石田荒一一茅屋一一蒼苔杜侵履濕新苔一一韋應物上階綠苔痕一一劉禹錫依砌上蒼苔一一謝元暉隨意坐一一一一苺苔杜歸休步一一一一紫苔同上錢劉落苔斑一一白樂天車碾來路雰几草榮遭過曾得七香一一一一前人染馬蹄青青一一王建掛魚衣十項桑麻在船裏空餘石髮一一一披水仙髮統統一一草草蛟客髯良治鑄貪多寧損志嫌少不為愚一一一梅聖俞水苔何由一常流豈敢圖野人惟自

愛雞把悅妻孥魏野　屬齒印　深韓維　苔曾公衮　樵徑入　苔曾公衮　新筍破綠嫩　紅愛落花班張太和

菰

格物總論

菰按本草生水中葉如蒲葦刈以秣馬甚肥又謂之茭白其歲久者中心生白臺如小兒臂謂之菰米其臺中有黑者謂之茭鬱其根如蘆根下澤處謂之菰封以去其葉煮可耕萌其苗有堅硬者謂之菰蔣草至秋結實乃彫胡米也今其葉人多刈以為薦

事類

孔子舍　之楚　於蛾丘之蔣莊子　張翰思　吳郡人齊王冏辟為大司馬東曹掾冏時執權翰謂同郡顧榮語欲求去榮執其手愴然曰吾亦與子摘南山蕨飲三江水耳翰因見

秋風起乃思吳中菰菜蓴羹鱸魚鱠曰人生貴得適意何能羈宦數千里以要名爵乎遂命駕而歸俄而問敢人謂之見機 宋王賦 主人之女為臣炊雕胡之飯露葵之羹 吳都賦 菰穗雕胡菰子作餅

詩集根布 結一一洲渚垂葉滿皐澤匹彼露葵美可以留上客沈約 葉肥 楚人菰一一王維

黑穗 秋菰為一一精鑿成白粲 翠牙 一一穿裹蔣並杜甫 彫胡 一一炊屢新又滑憶一一飯又一一方自炊沈約 雲子 飯抄一一白杜又一一新炊滑溜匙洪駒父 綠米齊 短短菰蒲一一束菜

茅

格物總論 茅說文謂之菅叢生根茹相連葉長三四尺生於荒野間野人刈以覆屋江淮間生

者一莖三脊有毛刺者曰菁茅

事類茅茨堯為天子不剪尸丈子茅籍荊州包匭菁注匭匣也菁以為藉以注酒尚書禹貢𤰞茅胥包白茅胥一名菹茅縮酒為祭名也楚茅貢入縮酒以供祭祀故曰胥包茅也湯救旱素車白馬以身為犧牲史記楚茅武王伐殷微子啓肉袒面縛軍門降四年舉侯以前典錄坐而漁呂尚為紂所拘羑里七年而去之諸侯之師伐楚管仲曰爾貢苞茅不入王祭不供無以縮酒寡人是徵云云在左

詩集麗根鵾鳩芳不歇霜繁綠更滋摧本同三脊流芳有四時縮酒易結解舞鬱遲終朝入楚貢豈羨詠陳鋼律與鳴琴俱摛類君子豈惟江淮詩梁定襄侯發葉間一超衆美美同自牧歸茹因衆征起豈獨邁秦衡方知蔑沉沚梁簡文帝荒蔓一郊一草萊杜

蓬

格物總論

蓬叢生長尺許其莖曲微草也

事類孤根

魯哀公失國走齊公問焉曰子之年甚少道至于此乎吾少之時多愛我者吾體不親人多諫我者吾忌不能用是內無鄉外無輔輔鄉無人諂諛甚衆譬之猶秧蓬也一本容其枝葉國語編

戶子貢作壞室一蓬爲一彈琴瑟張仲蔚平陵人其中以歌先王之風尚書大傳沒人也與同郡魏景卿俱隱身不仕所居蓬蒿至於一一三輔決錄

詩集離本根

轉蓬一一一飄飄隨長風何意回飇舉吹我上雲中高高上無極天路安可窮類此流離子捐軀遠從戎毛褐不掩形徼羣常不充去去莫復道沉憂令人老曹子建轉霜根孤蓬一一

逢
杜

藍

杜復何辜百草應節生含氣有深淺秋逢
無勞問轉
飄飄隨風轉司馬彪

格物總論藍叢生園圃間畦而種之人多採其葉以染青

事類植藍供母楊震以諸生嘗有助種者輒拔更種以拒其後續後漢書種藍
為業趙岐云予就鹽隰師道經陳留此境人皆以染紺藍田彌望黍稷不植慨其棄本逐末遂作此賦曰同立中之有麻似麥秀之油油後漢

詩集青又出青物有元窮好藍朱研方北德白受始成形袍襲宜從政衿垂可問經

當時不採擷佳
色幾飄零吕温

藤 附蘿蔓

格物總論 藤有大小數種皆依附大木蟠曲而上其絲直不可以尋丈許所在山谷中多有之

事類 藟藤 一一也廣雅江東呼一為藟一藤似葛麤大也爾雅 松蘿 女蘿一一也兎絲也詩云菟與女一施于一柏廣雅又在草曰兎絲在木曰一一毛詩註 紫藤 一一葉細長莖如竹根極堅實重重有皮花白子黑置酒中二三十年亦不腐敗其莖截置烟爐中經時成紫香可以降神南方草木狀 榼藤 一一依樹蔓生如通草藤也其子紫黑色一名豪豆三年方熟其殼貯藥不壞生南海解諸藥毒同上 鍾藤 一一附樹作根軟弱須緣樹以作藤既纏裹樹即死且有惡汁尤令速朽也藤盛成樹若木自然大者或至十

圍又云藤圍數寸重於竹可以為杖蔑以縛船及為席勝於竹異物志舒元輿悲剡藤文剡溪古藤甚多為紙工斬伐以造紙今能文者孰非書剡藤者耶

詩集刺眼藤枝一新杜寄木纖條一禽一弱影掣風斜棣春開曉翠出霧露懸花梁簡文帝

縷絡高木八九株有縷繞幾歲生成為大木一朝藤一之韓愈縷繞一一因長藤百氏集蓋瓦對門藤一一杜刺牆庭中藤一一曲藏蛇藤蔓一一並杜下如蛇藤花紫蒙茸藤葉青扶蘇誰謂好顏色而為害有餘一一盤屈上若繩縈紆可怜中間木來縛成枯株柔蔓不自勝婀娜掛空虛豈知纏木身千夫力不如先柔後為害有似諛佞徒附著君權勢君迷不肯誅又如妖婦人綢繆盡其夫毫末不早刈滋蔓宜難圖願以繁英照故鄉春欲盡一歲芳難再巖下藤為戒銘之於坐隅白居易

已青葱吾廬日堪愛幽淡人未去芳草行應碾遥憶紫藤垂一一潭黛李衡公倒松纏一一賴藤杜丘壑蔓一一一寒藤前人去年採魯人酒薄邨鄰圃西河渡橋南越悲歲調紅藤百萬計自古工作无窮時一一一藤籐已竭入山十日脱身歸新藤出土拳如蕨唐子西

蘿垂飲猿高蘿一一一杜覆巢鶴引蔓出雲樹垂輪一一一幽人對酒時苔上閑花落錢起通林帶女蘿杜一一一引蔓出見上注兎絲附一一一女蘿文選虺蔓盤一一相結一虬捎久回曲紛若未契繩繫如已綸紼宋景文亦有託如蘿一一陸士衡高成幄幛一蘿一一杜縈數匝綠蘿一一一本在草堂閒秋色寄高樹晝陰籠遠山杉花疎處種斷藥因時擘日暮微風起難尋舊逕還訴渭

蔓行傍松蔓一一枝王融弱蔓纔寒松徑澗濱一蔓一一綠波縈翠帶長水濺低花髻梅聖俞亦有尋蔓葛一一陸士衡

古今合璧事類備要別集卷五十六

古今合璧事類備要別集卷五十七

宋 謝維新 撰

穀門

穀 附 禾 嘉禾 稌稻 黍稷 稻 粱 粟 粳 秫 米

格物總論 穀種之美者也其為種也不一攷之前載有言三穀者粱稻菽是也有言五穀者麻黍稷麥豆是也有言六穀者稻黍稷麥菽是也有言九穀者稷秫黍稻麻大小豆大小麥是也有言百穀者又包舉三穀各二十種為六十蔬果之實助穀各二十是也蓋人食之則飽不再食則餓未有不資

以為生者也此其為種信美矣此其為種信乎其不一矣然不種則不生不耕則不穫故古者重穀而務農為種以時而生以時耕以時而穫以時人事盡為地力興焉天時應焉苗而秀秀而實昔春而種者一粒耳今秋而收者萬顆也昔春而入土者升斗耳今秋而登場者倉箱也國與民俱足獨不在此乎故聖王必貴五穀而賤金玉

事類農殖一一嘉穀呂刑始播其一一百穀詩七月為有年五穀皆熟一一穀粱不違時一一農一穀不可勝食也孟穀不升一一一一曰歉二一一四一一曰荒五一一一曰大侵大侵則君上食不兼味臺榭不塗百官布而不制鬼神亦祷而不祠穀粱

穀不收一一一一謂之饉二一一一謂之旱三一一一謂之饑饉

九穀不熟謂之大侵大侵則大夫以下損祿五分之一旱則二凶則三匱則四饑饉大侵則盡祿廉而已墨子

炎帝播一一大庭氏下為地皇作耒耜一百穀曰神農月令疏神農殖一一氏之治天下也甘雨以時五穀蕃一淮王術黃帝藝一一五穀史記播百穀韋曰棄黎民阻饑汝后稷一時一蚩尤殖五穀鷹山氏之子能一一故祀以為稷禮記五皆熟魯威公三年一穀一一為有年五蕃熟淳于髡滑稽多辯齊威王八年楚伐齊齊使髡之趙請救齊金百斤車馬十駟髡仰天大笑冠纓索絕王曰先生少之乎髡曰臣今者從東方來見道旁攜田者操一豚蹄酒一盂祝曰甌窶滿篝汙邪滿車一穀一一穰穰滿家臣見其所持者狹所欲者奢故笑之齊王乃益黃金千鎰白璧十雙車馬百乘髡至趙予精兵十萬楚聞之引兵去史記問幾何漢文帝一丞相勃曰天下錢穀一歲出入一一勃謝

不知又問左丞相平平曰各有主者陛下問錢穀責治粟內史本傳患不足魏太祖穀一私謂主者曰何如荅曰以小斛量之太祖曰善其後軍中謂太祖欺衆太祖謂主者曰特當借汝死以厭衆不然不可解遂斬于軍中魏志今使典諸葛亮聞孫恪伐徐以書與陸遜曰家兄年老而性疎一糧穀者軍之要最也僕在遠切用不安江表傳

禾八月熟禾嘉穀也二月始生一一而一得時之中故謂之禾說文十月納一一一禾稼黍稷重穋禾麻菽麥注禾者總名黍稷稻菽粱皆名為禾麻與菽麥則無禾稱七月滋液以生禾者衔一一一一而種之禾亦一一一一之春秋說題莽鹵而報一一而種之禾亦一一一一之滅裂而耰之禾亦滅裂而報之莊異畝同穎唐叔得禾一一一一獻諸天子書乃雨反風秋大熟未穫天大雷電以

風禾盡偃王與大夫盡弁以啓金縢之書王出郊天乙乙乙禾則盡起金縢成周之禾隱三年鄭祭足取乙乙乙左北里之禾管仲說威公曰古之封禪乙乙乙所以為盛注北里地名史取禾三百不狻不猱胡乙乙乙圍兮又胡乙乙乙墨兮伐檀見禾三變孔子乙之乙注三變始於粟粟生苗苗成於穗淮汜論訓

嘉禾異莖同穗成王時有苗乙乙而生乙為一乙人有上之者王召周公而問之公曰三苗為一穗抑天下其和乎尚書大傳一莖九穗光武生於濟陽縣舍是歲縣界有嘉禾生乙乙乙乙因名曰秀本紀又和帝元年嘉禾生濟陰城陽乙乙乙古今注魯恭庭中乙乙拜中平令嘉禾生恭便坐乙乙本傳洛陽家田後魏許謙居乙乙為鴈門太守洛陽乙乙三生嘉禾異畝同顆本傳

會稽生嘉禾　赤烏七年一一言嘉禾一改年爲一一吳志　豫州獻嘉禾　初太子生之歲一一一一乃更名豫唐代宗紀　曹子建嘉禾頌　野多滯穗畝有餘糧六穗慤穊於漢臣異畝畮書於周典　枊子厚嘉禾表　嘉穀順成靈貺昭格天人合應遐通同心伏惟皇帝陛下睿謀廣運神化旁行植物知仁祥圖應聖靈嶽不愆於贊佑燕谷用遂於生成豐捻既均知朔南之被澤休嘉克叶見天地之同和六穗慤穊於漢臣異畝畮書於周典自中形外均慶同歡

稼穡實爲稼　禾之秀一者一一一　說文　歙曰穡　土发稼穡注曰在野曰稼說文　一歙曰穡種曰稼一一一書　洪範　稼既同　我一一一一代　豳七月　稼維寶　稼一一一代　食維好桑桑　服田力　若農一一一穡乃亦有秋　盤庚　大田多一一一一稼　詩大田

黍稷菽麻合 黍曰｜明馨 稷曰｜同上 仲夏登｜｜之月農乃｜曲禮 明｜同上 仲夏登｜｜之月農乃｜黍記月令

大暑種 以｜｜而｜故謂之黍說文 農夫慶 黍稷稻粱｜之｜甫田 天子食 孟冬之月｜｜｜雞嘗黍 天子以｜｜月令 豕宜稷 牛宜稌羊宜黍黍興冬月令 豕宜稷｜｜｜犬宜粱內則 彼稷之苗 彼黍離離｜｜｜詩 五穀之長 稷｜｜｜也說文 稻粱白黍 飯黍稷｜｜｜｜黃粱楷燋內則 稆秫黑黍 黑黍一名稆黍｜一稆二米秫是｜｜之中一稆有二米者爾雅 祭以為盛 孔子侍坐於魯哀公設桃具黍稷子對曰夫黍者五穀之長也｜先王｜｜上｜果有六而桃為下祭先王不得入於廟丘聞之也君子以賤雪貴不聞以貴雪賤今以五穀之長雪果菰之下是侵上雪下也家語 傳名為谷 鄒衍在燕有谷地美而寒不生五穀鄒子吹律而溫

至今丨丨丨丨泰丨列子見盜割者隋季士讌望丨丨丨其禾黍丨黙而避之家僮執盜者士讌曰窮困所致故之本傳

稻紫芒有丨丨稻廣雅赤穬丨丨白米稻稻穗丨丨謂之禾稻屬抗丨稻

孫稻已割而復抽曰丨丨並同上嘉蔬祭宗廟之禮稻新粳魏文帝與扈臣書曰江表惟長沙有好米何時丨丨丨稻稻出邪風吹之五里聞香魏志十月穫丨丨丨詩豳七月五里香見前懇送以還夏香有盜刈稻者香助收之盜者丨丨丨香香不受酬措典歎不得事李百藥隋內史德林之子七歲能屬文父友陸又等共讀徐陵文有刈琅琊之稻之語丨丨丨其丨百樂進曰春秋鄆藉稻杜預謂在琅琊客大驚本傳

梁蘩赤苗一一今之赤梁粟芑白苗一一今之白梁粟並爾雅疏米微青青梁
穀穗有毛粒青一亦一而細於黃白梁同上穀俱麗麗黃梁穗大毛長其一米一於白梁而收子少
穀扁長一白梁穗亦大而長一麤一不如粟圓也並本草
粟為粱粱授今江東人呼粟一一爾雅比梁粟米畬田種之甚易舂粒細香美陳者或呼為粱大氏人多種粟而少種粱以其損地力而收穫少耳粟米一一乃細而圓本草天雨神農之時一一粟神農耕而種之然後五穀興周書春頒凡用粟一一而分秋斂之禮旅師不食武王平商天下宗周伯夷叔齊恥之義一一周粟隱於首陽山采薇而食史記發大賚一一鉅橋之粟一一于四海書武成餼國人鄭饑而未及麥民病子皮以子展之命一一粟戶一鍾左襄二十九餼夫子季桓子以

粟十種一一一受而頒諸門人之無者子貢曰季孫以夫子之貧也而致粟今而施矣乃厥意乎子曰吾受而不辭為季孫惠受而惠非一人不亦宜乎家語

母請粟

子華使於齊冉子為其母請粟一一一子曰與之釜請益曰與之庾冉子與之粟五秉語六

友饋粟

子思居貧其一一之一者受二車馬或獻以樽酒秉脩子思曰為賓而不當也或曰子取人粟而辭酒是辭少而受多於義無名於分則不全行之何也子思曰然不幸而貧至於困乏將絕先人之祀夫所以受粟馬周之也酒脯則所飲燕也方為食而乃飲燕非義也度義而行之可也家語

原思辭

子曰毋以與爾鄰里鄉黨乎語六

北郭受

倉粟府金遺之騶辭金一粟嘗子

莊周貸

粟於監河侯曰諾我以金貸子周忿然曰若乃言不如早索我於枯魚之肆矣說苑

高平貸

使者從魏王遺

丈侯丨粟丈侯曰須吾租粟至乃可也使者曰如魚涸口待水上呼吸間若待決淮河之水必求吾於枯魚之肆矣說苑無食粟鴈季丈子丨丨丨之丨左襄五年無食粟鴈鄒穆公有令食鳧鴈者必以秋無敢以粟鳧鴈丨丨而以石丨易一石秋其貴甚矣請以粟食之公曰非爾所知也夫百姓飼牛而耕曝皆而耘勤而不敢墮者豈為鳥獸食哉粟米人之上食也柔何其以養鳥汝知小計而不知大害辭非子以小斗受田籠子乞為齊大夫收賦稅於民丨丨丨之其粟予民以大斗行陰德於民由是得齊衆心惠子以大斗出田乞卒子常立復脩籠子之政丨丨貸以小斗受齊人歌之同上以金生粟商君丨丨丨丨逐致金粟西生倉府西實國是以強史記獨倉窖粟有仕氏為倉吏秦敗豪傑爭取金玉而仕丨丨丨楚漢相距滎陽民不得耕其米踊貴是時豪傑金玉盡歸仕氏以此起富同上

據教倉粟鄧展食其說高祖曰教倉天下轉輸久矣急𠂇之𠂇本傳發河南粟河内失火上使汲黯往視之還報曰河内人或父子相食臣謹𠂇𠂇倉𠂇以賑貧乏汲黯傳大倉紅粟孝武元狩六年𠂇之粟紅腐而不可食賈捐之傳長安黑粟宣帝地節三年𠂇兩𠂇古今注一斗可舂淮南王死民歌曰𠂇粟尚𠂇𠂇兄弟二人不相容本傳一囊飽死東方朔曰侏儒長三尺餘俸𠂇粟錢三百四十臣朔長九尺餘亦一囊粟錢三百四十侏儒𠂇欲𠂇臣朔饑欲死也本傳入粟拜爵晁錯建策令民𠂇塞下𠂇本傳又見下文入粟除罪錯說文帝曰方今之路莫若使民務農務農在於貴粟貴粟之道在於以粟為賞罰令天下𠂇縣官得以拜爵𠂇本紀治粟内史見前報門問幾何注捜粟都尉武帝末年悔征伐下詔以趙過為𠂇𠂇𠂇本

粳稌屬 杭丨丨也杭稻不粘者然杭稻與糯稻甚相類粘與不粘異耳本草稻屬杭丨丨也說文所常食粳米即人丨丨丨米有白赤大小異族四五種同一類也本草有再熟杭丨丨之稻吳都賦呼為秔丨杭丨丨本草三十畝種閻湖明為彭澤令公田悉令種秫杭稻妻子固請種秫乃使二百五十畝種秫丨丨丨丨粳宋書秫稻黏為糗江東呼糯為粳糗力亂反詳見前稻粘為秫丨之丨者丨古今注公田悉種見上注米負米子路見於北子曰昔者由也事二親之時常食藜藿之食為親丨丨百里之外親歿之後南遊

於楚從卑百乘積粟萬鍾欲食藜藿為親一一不可得也家語索米東方朔言臣若無安一指一困周瑜為居巢長將數百人過魯肅家并求資糧肅家有囷米各三千斛乃一一與本傳瑜益知其奇也遂相親結僑札之分本傳為五斗淵明為彭澤令郡遣督郵至軍吏白應束帶見之潛歎曰我不能一一一米折腰向鄉里小兒即日解印綬賦歸去來以送其志本傳爵米空還吳全琮父柔為桂陽守使琮一一數千斛至吳交易琮皆賑給士大夫一船而一柔奇之本傳送米不須王脩齡貧乏陶胡奴為烏程令一一一船荅曰王脩齡饑自就謝仁祖索食一一陶胡奴送來世說飴米不煩齊劉懷慧為齊郡守人有一新一一解者懷慧出所食麥飯示之曰食有餘幸一一此世說米耗不問梁張率為新安太守遣家童載一三千石還宅及至遂一其半率問其故荅曰鼠雀耗率

笑曰壯哉鼠雀竟一一梁書 米恣取足 梁庾詵嘗乘舟從山舍還載百五十石有人寄載三十石至宅寄載者曰君三十石我百五十石詵默然不辨一其一一世說 千宗見侮 梁沈約少貧一嘗得米數百斛為宗人所侮一覆米而去及賣不以為憾梁書 行旅不賚 唐太宗貞觀初户不及三百萬絹一匹易粟一斗至四年米斗三四錢人行數千里不賚糧本傳 舉家食粥 顏魯公乞米於魯大夫帖云拙於生事一一一而已數月今又罄乏實用憂煎法帖 為奴易酒 陽城嘗絕糧遣奴求米奴以米易酒醉卧於路城與弟迎之奴未醒城負以歸及覺痛笞謝城曰寒而飲何害焉本傳

詩集舊穀一一猶儲今陶淵明 佳穀一一垂金賴陸機 穀價一一平放翁

穀實 開牖放餘水經霜 九穗 既多一一穀復有三秀芝芝以保萬壽穀以豐東萊

宋景文

禾未秀父耕原上田子斫山下荒六月禾丨丨官家已收倉租田當日午汗滴禾下土誰念盤中餐粒粒皆辛苦二月賣新絲五月糶秋穀醫得眼下瘡劍却心頭肉我願君王心化作光明燭不照綺羅筵只照逃亡屋

禾莩匝麻麥聞熟刈蠶成繰莫遲更看田中禾中田家願稔狼莠時去之幸此赤日長農事莫敢違丨言一歲丨不受三冬饑郭功父田家盈囷田事今去休官輸亦已足刈禾既丨丨揉薪又盈屋同上

禾把出裹一簞飯歸收丨丨禾勤勞解堪忍餘暇更吟哦歲慈增吾困家貧賴汝多村醪莫辭醉羹芋學煮岷峨陸放翁

禾把減并字行都整花香遠已甜穗肥黃俯首芒動紫欹聲風攪平雲障聲鬆訣月鎌不愁丨丨丨高廩却愁添誠齋

禾蓨匝田夫拋秧田婦接小兒拋秧大兒抽笠是兜鍪裹是甲雨從頭

上淵到脚喚集朝餐歌半雲低頭折腰只不答秧根未牢丨丨照管鴛兒與鷗鷗誠磬捧秧歌 根土

烈晚禾不及秀日炙丨丨踏車

遨湖水車得衆湖蝸張文潛

稼穡買居依丨丨稼穡幾力東林限不言春作告常恐負所依陶淵明

黍稷催釀黍年丨黍杜力耕禾黍不陽艷競栽桃李春翻令丨者變作賣花人名賢非

連山種歌元豐十日五日一雨風雲行千里不見土丨汝雲皆丨黍水秧緑緑復多稊龍骨長乾挂梁捂制公今秋熟丨年丨應丨過從飽鷗黍坡

稻鸚粒香稻啄殘丨鵡丨杜鹿米丨丨廬茅白白樂天擔肩頽刈稻丨丨韓昌黎流脂白稻米丨丨粟米丨杜共此屋稷稻丨佇聞香東渚雨今足丨丨抗稻丨官

鷁輸一一稻粱並同上北鴈戀南思洞庭水一想一門關稻粱俱可一飛去復飛還陳周弘正

詠稻翻起雪一雪一杜稻又牙荒畦九月一一李賀六月多東屯大江北百

頃平若掇一一新稻千畦碧泉亂揮秧適云已引溜加溉灌更僕往方塘決渠當斷岸公私各地著浸潤無

天旱主守問家臣分明見漢畔竿竿烟翠羽剝剝生銀漢鷗鳥鏡裏來關山雪遷看秋成黑米精鑿傳白餐

玉粒定晨炊紅鮮任霞散然添旅食作苦期壯觀遺穗及衆多我倉戒滋蔓杜三秋末香稻一一平田百頃閒喜無多屋宇幸不破雲山御秋

炊能白伏寒氣嘗新破旅顏紅鮮終日有玉粒未吾慳炊子稻米一一秋蒸煮復新誰云滑易飽老藉軟俱勻

種幸房州熟苗同伊闕春無勞映渠盥自有色如銀粒工復作歸田去猶殘穫稻功築場連蟻穴拾穗喜村

童落杵先輝白除芒一一加餐可扶老倉庾慰

飄蓬並陂雨細稻丨丨豐年候陸放翁 滕霜報厭丨丨稻丨同上 八九

折早稻如倒戈十穗丨丨張文潛

粱春得細白露黃粱熟分張素有期已應丨丨丨願覺寄來遲云云老人他日愛政想滑流匙求

未足稻粱丨丨新炊間丨丨粱並杜 黃

粟春種丨丨一粒粟秋收萬顆子四海無閒田農夫猶餓死李紳 地宜痩丨翻丨粟 雲鋤丨懶丨畬粟放翁 鳥雀肥丨丨苦丨春粟殼杜

粳甌貯香白丨丨丨李頎 玉炊香浙丨丨杭韓 半濕搗柴扉臨野碓丨丨丨杜 香粳隨土宜田田時雨足鞭牛務深耕選種丨丨丨播植糯與粳郭功父 今年熟丨

粳一稻苦遲庶見霜風來幾時霜風來時雨如瀉杷頭出菌鐵生衣眼拈淚盡兩不盡忍見黃穗臥青泥莖苦一月壠上宿天晴獲稻隨車歸汗流肩赬載入市價賤乞與如糠粞賣牛納稅折屋炊慮淺不及明年饑官今要錢不要米西北萬里招羌兒龔黃滿朝人更苦不如郝作河伯婦東坡田婦歎玉粒輸鞭地如鐵聚我場簸鼈一一官倉九月野空天欲霜覺中初喜炊粳香故翁

秣舂作酒一秣一美陶潛植與秬播一糯一郭功父供留客種秣一陸放翁

米白粲秋菰成黑米精紅鮮一一終日有玉粒未吾儕鑿鑱一一杜又玉粒足晨炊一一仕霞上散同古人供一一一飯米杜酬高使君鄰僧送至今一一乞米韓贈盧仝助饋

餽乞米一一與乞食舉家鳴鵝鴈突冷無晨炊大貧丐小貧安能不相喚幸存顏氏帖況有陶公詩乞米一一一皆是荊公

前人為極亮臣僧來於如晦送乞鄰僧盧同不出僧流俗我卜郊居避俗僧今有鄰僧來乞米我今一一一王荊公送米與法惠先春年計膓中酷蓄百米一一一米摩呼步碓滿門庭運杵成風雷動地蔣句冀使無粞糠百斛只費三日忙舂頭圖聚箭子長隔籬糧日雪生光土倉瓦龕分蓋藏不蠹不腐常清香去年薄收飯不足今年頓首炊白玉春耕有種夏有糧接到明年秋刈熟鄰叟來看還嗟嗟貧人一飽不可賒官租私債紛如麻有米冬舂能幾家范石湖冬舂

古今合璧事類備要別集卷五十七